

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010314

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776/05/27

DTSF - A 1776/08/31

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Barelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1776-1789

AUTH - Sigla per citazione 00003471

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Tivola Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776
AUTH - Sigla per citazione	00003472
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ferrato Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1776
AUTH - Sigla per citazione	00003473
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ marmorizzazione/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	scrostatura e stacchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, sormontato da un quadro dell'Operti, è inserito in un arcone sostenuto da colonne con capitello ionico e coronato da uno stemma retto da due angeli. Sul fianco sinistro dell'altare esiste una mensola reggiampolla raffigurante una testina con alette. Lo stucco è colorato in grigio con cornici dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stemma
ISRI - Trascrizione	DIVO/ ALOYSIO/ GONZAGA
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella fu eseguita da Francesco Barelli con l'aiuto di Antonio Tivola e Carlo Antonio Ferrato con i suoi soci o collaboratori. Una carta dell'archivio così recita "Ho convenuto col Sig. Professore di stucco Francesco Barelli Milanese di lavorare una cappella nella chiesa esistente in cornu epistolae esattamente secondo il disegno statole presentato e dal medesimo sottoscritto". Il documento è datato 27 maggio 1776. Il lavoro fu effettivamente eseguito al principio dell'estate dello stesso anno se in data 31 agosto 1776 veniva effettuato il pagamento a saldo a lavoro compiuto e approvato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 19595

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

1776/05/27

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

1776/08/31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Taricco B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)