

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010321

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo a rosette

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1788/07/03

DTSF - A 1789

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Barelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1776-1789

AUTH - Sigla per citazione 00003471

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Partendo da una base ottagonale, la cupola si sviluppa con quattro trapezi maggiori con finestre ovali e quattro trapezi più piccoli. L'interno dei trapezi è scandito da cassettoni con rosoni che vanno rimpicciolendo verso l'alto. Gli stucchi occupano tutto lo spazio, comprese le cornici delle aperture e la base del cupolino. Lo stucco è colorato bianco e grigio, le cornici o le sporgenze in genere sono dorate.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 34 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Negli annali della chiesa, alla data 3 luglio 1788 si legge che il M.tro Barelli ha accettato di formare le lesene e gli stucchi della cupola. Sempre sulla stessa fonte in data 11 aprile 1790 sta scritto "è stato il Barelli soddisfatto di tutto il lavoro fatto delli 1788 e 1789 in f.487". Il Barelli aveva già eseguito anni prima nella stessa chiesa le cappelle laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 19598
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1790/04/11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1792
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Taricco B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)