

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010322

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1777

DTSF - A 1777

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Benna Maria

AUTA - Dati anagrafici notizie 1798-1823

AUTH - Sigla per citazione 00003474

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--|---|
| CMMN - Nome | Damillano Francesco |
| CMMD - Data | 1777 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 116 |
| MISL - Larghezza | 74 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | tagli nella tela |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Battista con bastone a croce e l'agnello è inserito in un arco gotico in mattoni. Compare in basso lo stemma di Casa Damillano, con aquila ad ali spiegate e motto sul cartiglio. La tela è attualmente senza cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIOVANNI BATTISTA) (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Figure: cherubi. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di canne; agnello. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a sinistra, sotto lo stemma |
| ISRA - Autore | Benna M. |
| ISRI - Trascrizione | FF: DD: BB:/ Benna Pitt. Taurin./ 1777 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | VERA IMAGINE DI S. GIO BATTÀ AD FONTES, RAPPRE= /SENTATA AL SINISTRO LATO, ED INFERIORMte, A QUELLA DEL/LA VERGI.ne SS.ma DELLE GRAZIE SCOPERTASI NELL'ANTICO PILONE/ ADDI 14. NOVEMBRE 1760. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |

| | |
|---|--|
| STMI - Identificazione | Damillano |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Lo stemma è ripartito in due campiture: nella superiore si trova un'aquila, nell'inferiore sono dipinte tre bande verticali. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Damillano |
| STMP - Posizione | in un cartiglio, sopra lo stemma |
| STMD - Descrizione | MODERATA DURANT |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro vuole essere copia di quello antico che secondo la tradizione del santuario fu rimosso per addivenire alla scoperta dell'affresco della Madonna oggetto del culto della chiesa. Esso compare in una nota di spese sostenute presso la pittrice Benna e nell'inventario del 1792 viene così descritto: "Quadro in grande sopra la tela rappresentante S. Giovanni Battista nel deserto con cornice parte di vernice in oro, parte in bleu, con scritturazioni al disotto ed insegna gentilizio di Casa Damillano". Non è stato possibile rintracciare la cornice. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 19603 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1792 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Taricco B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Goi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Goi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |