

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00010323

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna delle Grazie con angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna delle Grazie con Angeli

ROFA - Autore opera finale /originale pittore piemontese

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XV/ seconda metà

ROFC - Collocazione opera finale/originale CN/ Cherasco/ Chiesa della Madonnina delle Grazie

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1777
<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benna Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1798-1823
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003474

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Damillano Francesco
<b>CMMD - Data</b>	1777

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela strappata e scrostata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine col Bambino è circondata ai quattro angoli da angeli: tre musicanti, uno offrente fiori. I colori conservano una certa vivacità nonostante le condizioni precarie di conservazione. Ai piedi della Vergine appare lo stemma di famiglia del donatore. La tela è priva di cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 22 (+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Figure: angeli. Attributi: (Gesù Bambino) corona; (Madonna) corona. Abbigliamento. Strumenti musicali. Fiori. Interno. Elementi architettonici: finestre; nicchia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, ai lati
<b>ISRA - Autore</b>	Benna M.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FF: DD:/ BB:/ Benna/ Pitt. Taurin./ 1777
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERA IMAGINE DELLA VERGINE SS.ma DELLE GRAZIE RAPRE/SENTATA NELL'ANTICO PILONE ADERENTE AL TERGO DELLA/ CAPPELLA DI S. GIO AD FONTES E FELICEM. te SCOPERTASI ADDI 14/ NOVEMBRE. 1760.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Damillano
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Un'acquila rampante su tre bande trasversali.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	motto
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Damillano
<b>STMP - Posizione</b>	in un cartiglio, sopra lo stemma
<b>STMD - Descrizione</b>	MODERATA DURANT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela rappresenta la Madonna nell'iconografia tradizionale di questa chiesa, dovuta in origine ad un affresco quattrocentesco, primo momento del culto della Vergine delle Grazie. Il quadro è nominato insieme ad altri eseguiti dalla pittrice Benna per incarico di Francesco Damillano in una nota di spese fatte per il santuario. Nell'inventario dei beni della chiesa del 1792 viene così descritto: "Quadro in grande sopra la tela rapresentante Maria Vergine delle Grazie con cornice parte di vernice in oro, parte in bleu, con scritturazioni al di sotto e insegna gentilizia di Casa damillano".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 19604
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1792

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTD - Data** sec. XVIII**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Taricco B.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Goi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Goi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)