

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00010369
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino intercede per salvare dalla guerra
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lamiera/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 28**MISL - Larghezza** 37**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** In primo piano si presentano quattro soldati in una trincea, al di là della quale si estende il deserto, con palme. Su un lato appare la Madonna con Bambino. Il dipinto è inserito in una cornice di legno e gesso.**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 83 : 45 H 3 (+2) : 45 K 11 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Figure maschili: soldati. Abbigliamento. Armi: fucile. Paesaggi: deserto. Costruzioni: trincea. Piante: palme.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** votiva**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)**ISRI - Trascrizione** G.R.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il paesaggio desertico con oasi, le divise dei soldati, la tecnica di realizzazione del quadro (simile ad altri datati tra il 1907 e il 1912) e anche il tipo di cornice, fanno pensare all'inizio del secolo e in particolare alla guerra italo-turca per la datazione del dipinto. A parte l'ambientazione, si tratta di una rielaborazione dei motivi tradizionali degli ex voto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 19653**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Taricco B.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Goi M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)