

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00002064
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata con le pie donne, Sant'Antonio da Padova e santo papa
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega cuneese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche qualche caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine, con una spada infissa nel petto, è circondata dalle pie donne, Sant'Antonio da Padova e un santo papa. Dietro di lei, quattro angeli recano i simboli della passione. Sullo sfondo, oltre una quinta di alberi, un paesaggio urbano. Il dipinto è racchiuso in una cornice in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 25 : 73 D 81 (+3) : 11 HH (MARIA DI CLEOFA) : 11 HH (MARIA SALOME) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (...)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria di Cleofa; Santa Maria Salome; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; santo papa. Attributi: (Madonna Addolorata) spada; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (santo papa) tiara; mitra; pastorale. Simboli della passione: croce; scala; lancia; spugna; frusta; colonna. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Piante: alberi. Costruzioni.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto, databile tra la fine del sec. XVII e i primi anni del secolo successivo, è opera di un pittore locale la cui mano ci sembra di riconoscere anche nel dipinto dell'abside della parrocchiale di Maddalene, comune di Fossano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Leone M.

FUR - Funzionario responsabile Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	Goi M.
--------------------	--------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
--------------------	-----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------