## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00002064	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata con le pie donne, Sant'Antonio da Padova e santo papa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Fossano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1709	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega cuneese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	185	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, con una spada infissa nel petto, è circondata dalle pie donne, Sant'Antonio da Padova e un santo papa. Dietro di lei, quattro angeli recano i simboli della passione. Sullo sfondo, oltre una quinta di alberi, un paesaggio urbano. Il dipinto è racchiuso in una cornice in legno intagliato e dorato.	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 : 73 D 81 (+3) : 11 HH (MARIA DI CLEOFA) : 11 HH (MARIA SALOME) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H ()	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria di Cleofa; Santa Maria Salome; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli; santo papa. Attributi: (Madonna Addolorata) spada; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (santo papa) tiara; mitra; pastorale. Simboli della passione: croce; scala; lancia; spugna; frusta; colonna. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Piante: alberi. Costruzioni.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, databile tra la fine del sec. XVII e i primi anni del secolo successivo, è opera di un pittore locale la cui mano ci sembra di riconoscere anche nel dipinto dell'abside della parrocchiale di Maddalene, comune di Fossano.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10989	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1974	
	1974 Leone M.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)