

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000237

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Chiaffredo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Saluzzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1866

DTSF - A 1866

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Vinaj Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1824/ 1893

AUTH - Sigla per citazione 00002338

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 610

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura il martirio di San Chiaffredo, abbigliato da legionario, circondato da una folla di soldati, donne e bambini in uno sfondo naturalistico.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (CHIAFFREDO) 6

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Chiaffredo. Figure maschili: soldati. Figure femminili. Figure: bambini; angeli. Abbigliamento. Armi. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è opera di Andrea Vinaj, come è documentato da una lettera del canonico Guglielmi del 26 luglio 1866 (Archivio Capitolare vol. 31, fasc. 188) al cavalier Isasca. Fu eseguito insieme al quadro di S. Maurizio esistente nella chiesa. Ambedue i dipinti riprendono uno schema iconografico di tipo neoclassico, riscontrabile nell'opera del Vinaj.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 4020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Guglielmi

FNTD - Data 1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rovera G./ Bessone C.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. pp. 57-58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Fedi A.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)