

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000245
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100000245
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di politico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pietà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Saluzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1511
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1923

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, in abito rosso e manto scuro, sostiene il Cristo. Le figure sono inquadrate a mezzo busto.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del trittico, sebbene manchi una qualsiasi documentazione storico-critica sulla vita e le opere, è "comunemente ritenuto l'autore anche della decorazione murale sulla parete sinistra del refettorio di S. Giovanni a Saluzzo", come ha rilevato la Gabrielli (1973, p. 22). Stilisticamente appare legato a Martino Spanzotti e Macrino d'Alba, per cui si può supporre che si tratti di un artista piemontese; mentre le ampolle, raffigurate con una trasparenza della materia di derivazione fiamminga, stanno a significare che si tratta di due santi protettori dei medici e farmacisti Cosma e Damiano. La prima notizia dell'altare si ha nel testamento del 24 febbraio 1511 del canonico Domenico Sabena di Saluzzo (Archivio Capitolare, 35/220), che commissionò l'altare, per cui l'esecuzione del dipinto dovrebbe essere più o meno contemporanea a quell'anno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4024

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Sabena Domenico
FNTD - Data	1511/02/24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovera G./ Bessone C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 87-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Fedi A.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)