

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00000261
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata, santi e anime purganti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Saluzzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

mediocre

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura la madonna Addolorata con San Giovanni Battista, le anime purganti e una santa che potrebbe forse identificarsi con Santa Elisabetta d'Ungheria per l'abito monastico scuro e la corona ai suoi piedi. Sullo sfondo è una città fortificata.

## DESI - Codifica Iconclass

11 F 25 2 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 HH (SANTA) : 11 T 6 : 25 I 1

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giovanni Battista; Santa. Figure: anime purganti. Attributi: (Madonna) spada; (San Giovanni Battista) croce di canne; (Santa) abito monastico scuro; corona. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Paesaggi. Vedute: città.

## ISR - ISCRIZIONI

## ISRC - Classe di appartenenza

sacra

## ISRL - Lingua

latino

## ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

## ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

## ISRP - Posizione

sul cartiglio

## ISRI - Trascrizione

ECCE AGNUS

## NSC - Notizie storico-critiche

Ha un'impostazione tradizionale ed è opera di bottega piemontese del XVII secolo per il realismo un po' ingenuo e lo sfondo naturalistico dai marcati effetti chiaroscurali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia b/n

## FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3945

## BIB - BIBLIOGRAFIA

## BIBX - Genere

bibliografia specifica

## BIBA - Autore

Vacchetta G.

## BIBD - Anno di edizione

1931

## BIBN - V., pp., nn.

p. 232

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

## ADSP - Profilo di accesso

3

## ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Fedi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)