## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00000268	
generale	00000208	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	esaltazione della vera croce	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Saluzzo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1725	
	1120	
DTSV - Validità	ca.	
DTSV - Validità	ca.	
DTSV - Validità DTSF - A	ca. 1799 analisi stilistica	
DTSV - Validità  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	ca. 1799 analisi stilistica	
DTSV - Validità DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ca. 1799 analisi stilistica	
DTSV - Validità DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	ca. 1799 analisi stilistica	
DTSV - Validità DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	ca. 1799 analisi stilistica bibliografia	
DTSV - Validità DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	ca. 1799 analisi stilistica  bibliografia Nepote Ignazio	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	400	
MISL - Larghezza	220	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	u.s.27.200	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la celebrazione della Vera Croce secondo l'iconografia tradizionale.	
DESI - Codifica Iconclass	11 D 41 17	
DESI - Countea Iconciass		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: santo vescovo; soldato; uomini. Figure femminili. Figure: angeli. Attributi: (santo) mitra. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce. Armi: lancia.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di cui manca una documentaszione storico-critica, è caratterizzato da un certo movimento della scena e mostra analogie stilistiche con la pittura settecentesca.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3953	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rovera G./ Bessone C.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBN - V., pp., nn.	p. 96	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Fedi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Goi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	