

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00002092

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata con Cristo Salvatore e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villafalletto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1678

DTSF - A 1678

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sacchetti Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1663-1720

AUTH - Sigla per citazione 00002064

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione, tradizionale, si precisa nel triangolo costituito dalle tre figure centrali: la Madonna Addolorata con le sette spade nel cuore, San Bartolomeo e Sant'Antonio da Padova. A destra è una fuga di massicce architetture. Nell'angolo superiore sinistro, sono il Cristo Salvatore e San Giuseppe. La tela è inserita, attraverso una cornice intagliata e dorata in un altare ligneo datato 1833.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 4 : 11 F 24 12 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (BARTOLOMEO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giuseppe; San Bartolomeo; Sant'Antonio da Padova. Figure: cherubi. Attributi: (Cristo) globo; (Madonna) sette spade; (San Giuseppe) bastone fiorito; (San Bartolomeo) coltello; (Sant'Antonio da Padova) crocifisso; giglio. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Piante: albero. Costruzioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	accanto ai gigli
ISRI - Trascrizione	Sacchetti faciebat 1678
NSC - Notizie storico-critiche	E' un notevole esempio di pittura piemontese della seconda metà del sec. XVIII, opera di un Sacchetti certamente identificabile con il Giovanni Francesco Sacchetti, di cui si conoscono numerose altre opere, noto, per esempio, per la sua attività a Torino tra il 1669 e il 1678. (Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. III, Torino 1968).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10943

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	vol. III

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)