SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00001960	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	paliotto	
OGTT - Tipologia	a pannello piano	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Savigliano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1710	
DTSF - A	1720	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito emiliano	

ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sacaliala/mittura	
MIS - MISURE	scagliola/ pittura	
MISA - Altezza	101	
MISL - Larghezza	206	
9	200	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	corroso sino al supporto lungo tutto il lato inferiore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel riquadro centrale, un rettangolo tripartito da setti mistilinei, il medaglione ellittico raffigurante un ostensorio tra due angeli, è inserito in un motivo a volute vegetali e fiori, simmetrico rispetto ai due assi verticale e orizzontale. Nell'elegante cornice, una fregio a volute con fiori e uccelli collega tre cartelle recanti fiori.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 33	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'artefice di questo paliotto e degli altri tre conservati nella chiesa può ritenersi di origine emiliana, regione ove nacque queto tipo di espressione artistica. La datazione tarda, attorno al secondo decennio del secolo, e la decorazione a volute vorticose collocano questo esempio nel periodo di piena maturità di quest'arte. La qualità dell'invenzione e dell'espressione però, è inferiore a quella dei coevi modelli carpigiani.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10815	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Contini C.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Leone M.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Goi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	