

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00002105

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Villafalletto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	169
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura la Madonna della Misericordia, secondo l'iconografia usuale, con i devoti sotto il suo mantello tenuto dai Santi Pietro e Paolo; lo sfondo è naturalistico. Nel riquadro superiore è dipinta la Pietà con i Santi Sebastiano e Rocco.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 34 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 73 D 72 21 : 11 H (SEBASTIANO) : 11 H (ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Pietro; San Paolo; San Sebastiano; San Rocco. Figure maschili. Figure femminili. Ecclesiastici. Attributi: (San Pietro) chiave; (San Paolo) libro; (San Sebastiano) frecce; (San Rocco) bastone; bisaccia. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Oggetti: sepolcro. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione della Madonna della Misericordia riprende, in tono dimesso, quella del dipinto di uguale soggetto di casa Cavassa a Saluzzo: identica è la posizione della Vergine col manto sorretto da San Pietro e San Paolo e con la lieve inclinazione dei fianchi cinti da una sciarpa; è ripresa anche la particolarissima conformazione delle mani. L'ambientazione è in un paesaggio aperto anziché su fondo oro. La datazione generalmente accolta attorno al 1500 per la tavola di Saluzzo, fa risalire la nostra alla prima metà del secolo XVI. Il modello della pietà sembra collocarsi in ambito ferrarese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
--------------------	--------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
--------------------	-----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------