

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predicazione di padre Buil nelle Americhe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Taricco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1641/ 1710

AUTH - Sigla per citazione 00002211

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 272 |
| MISL - Larghezza | 415 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura padre Buil che predica e impartisce il battesimo alle popolazioni delle Americhe; a destra, accanto alla lapide con l'iscrizione, un ecclesiastico mostra il crocifisso ad alcuni presonaggi; l'ambientazione del quadro non vuole essere verosimile: i personaggi non hanno connotazioni etniche e la scena si svolge in un'architettura classica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (PADRE BUIL) 2 : 11 Q 73 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: padre Buil. Figure maschili. Figure femminili. Ecclesiastici. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Architetture. Oggetti: frammento di statua; lapide. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a destra, sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | NOVO ORBI QUEM COLUMBUS APURUIT MUNDO, D. BULLUS MONACHUS COELUM RESERAVIT, QUIPPE SUMMI PONTIFICIS LEGATUS PRIMUS INDIARUM APOSTOLUS IGNOTUM BARBARIS CHRISTI NOMEN INTULIT, IDOLATRIAM REGNO REPULIT TAM FELICI SUCCESSU UT IN UNA TANTUM INSULA SEPTUAGINTA IDOLORUM MILLIA CONFREGERIT. GONZAL. FORD. GENERR. HONOR ALIQUE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è opera di Sebastiano Taricco, pittore originario di Cherasco e allievo del Molineri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 4201 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Romano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 276-277 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella grande provincia |
| MSTL - Luogo | Savigliano |
| MSTD - Data | 1998 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Fedi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Goi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Goi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |