

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00000541

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione predicazione di padre Buil nelle Americhe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Savigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Taricco Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1641/ 1710

AUTH - Sigla per citazione 00002211

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	415
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura padre Buil che predica e impartisce il battesimo alle popolazioni delle Americhe; a destra, accanto alla lapide con l'iscrizione, un ecclesiastico mostra il crocifisso ad alcuni presonaggi; l'ambientazione del quadro non vuole essere verosimile: i personaggi non hanno connotazioni etniche e la scena si svolge in un'architettura classica.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PADRE BUIL) 2 : 11 Q 73 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: padre Buil. Figure maschili. Figure femminili. Ecclesiastici. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Architetture. Oggetti: frammento di statua; lapide.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra, sulla lapide
ISRI - Trascrizione	NOVO ORBI QUEM COLUMBUS APURUIT MUNDO, D. BULLUS MONACHUS COELUM RESERAVIT, QUIPPE SUMMI PONTIFICIS LEGATUS PRIMUS INDIARUM APOSTOLUS IGNOTUM BARBARIS CHRISTI NOMEN INTULIT, IDOLATRIAM REGNO REPULIT TAM FELICI SUCCESSU UT IN UNA TANTUM INSULA SEPTUAGINTA IDOLORUM MILLIA CONFREGERIT. GONZAL. FORD. GENERR. HONOR ALIQUE
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera di Sebastiano Taricco, pittore originario di Cherasco e allievo del Molineri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Realismo caravaggesco e prodigio barocco. Da Molineri a Taricco nella grande provincia
MSTL - Luogo	Savigliano
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Fedi A.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Goi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)