

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00001906

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono e santi francescani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Centallo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Cesia Francesco Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1733/ post 1771

AUTH - Sigla per citazione		00003674
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		tela/ pittura a olio
MIS - MISURE		
MISA - Altezza		260
MISL - Larghezza		197
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		mediocre
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto		Nel dipinto di forma ellittica, la Madonna è assisa su di un trono sorretto da un'alta base architettonica. In alto ai lati del trono svolazzano gli angioletti. I due santi francescani sono in primo piano: uno inginocchiato si sostiene ad una croce e l'altro in piedi si avvicina al bambino che gli porge un rametto fiorito.
DESI - Codifica Iconclass		11 F 42 11 : 11 H : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto		Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna. Figure: angeli; santi francescani. Abbigliamento religioso. Mobilia: trono. Oggetti: croce. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche		Questa tela sembra riecheggiare, nella tipologia della Madonna, nella vivacità del Bimbo, nelle pose delle mani, nei panneggi, i modi di Francesco Antonio Cesia, attivo a Centallo attorno al 1770. Ulteriore appoggio a quest'ipotesi deriva dal fatto che, nella parrocchiale di San Biagio presso Centallo, la pala d'altare, in cui sono ripresi interi brani di dipinti del Cesia, presenta la vergine assisa su un trono sorretto da una base architettonica pressoché identica a questa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS TO 10769
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1973
CMPN - Nome		Leone M.
FUR - Funzionario		

responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)