

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00001999
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cervere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza 243

MISL - Larghezza 178

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto

L'iconografia è quella tradizionale, con il Santo vestito della dalmatica e circondato dalla turba dei carnefici. La scena si svolge su uno sfondo in cui s'intravedono delle architetture. In alto, un angioletto porta la corona del martirio.

DESI - Codifica Iconclass 73 F 35 63

DESS - Indicazioni sul
soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano. Figure: angelo; soldati; uomini. Abbigliamento. Simboli del martirio: corona di fiori. Architetture.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è riconducibile ai primi anni della seconda metà del sec. XVIII. Quasi certamente è dello stesso autore del 'Compianto su Cristo morto' nella stessa chiesa e delle tele con 'Adorazione dei Magi' e 'Adorazione dei pastori', nel presbiterio di San Filippo a Fossano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10851

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Leone M.

FUR - Funzionario
responsabile Romano G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Zerbino B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)