SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
NCT - CODICE UNIVOCO	I	
NCTR - Codice regione	01	
· ·	O1	
NCTN - Numero catalogo generale	00001979	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ultima cena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Cervere	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piemontese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		

MISA - Altezza	262	
MISL - Larghezza	193	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
A - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un'architettura a prospettiva centrale, attorno ad un tavolo tondo dalla bianca tovaglia, su cui sono due candele accese ed un piatto con l'agnello pascquale, siedono i dodici apostoli, confabulando tra loro, a gruppi. San Giovanni posa il capo sul proprio braccio prostrandosi sul tavolo, verso Cristo che ha le mani aperte e guarda fisso l'osservatore. Giuda, secondo da destra in primo piano, stringe la borsa con i denari. Tre angioletti, in alto, reggono un ostensorio col monogramma di Cristo.	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24 : 11 Q 71 44 4: 11 D 11 3	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: candele; piatto; coltello. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proveniente dall'altare ligneo al fondo della stessa navata, è attribuito, nella relazione per la visita pastorale del 1838 dell'archivio parrocchiale, a un certo Domenico Carena, che l'avrebbe eseguito nel 1588 per L. 360. La datazione, pur così precisa, sembra troppo precoc e inoltre di questo pittore non abbiamo trovato traccia. Due osservazioni s'impongono. Primo, il dipinto è in strettissimo rapporto iconografico con la 'Cena' del Claret ora al Capitolo del Duomo di Fossano. Secondo, il colore, il modo di trattare le ombre, le fisionomic di taluni personaggi fanno pensare che l'autore sia lo stesso della pala d'altare con la 'Visitazione', in San Filippo di Fossano, di cui non si conosce il nome.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10831	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPN - Nome	Leone M.	
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	Zerbino B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	