

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00001979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cervere

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	193
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un'architettura a prospettiva centrale, attorno ad un tavolo tondo dalla bianca tovaglia, su cui sono due candele accese ed un piatto con l'agnello pasquale, siedono i dodici apostoli, confabulando tra loro, a gruppi. San Giovanni posa il capo sul proprio braccio prostrandosi sul tavolo, verso Cristo che ha le mani aperte e guarda fisso l'osservatore. Giuda, secondo da destra in primo piano, stringe la borsa con i denari. Tre angioletti, in alto, reggono un ostensorio col monogramma di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24 : 11 Q 71 44 4: 11 D 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: candele; piatto; coltello. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proveniente dall'altare ligneo al fondo della stessa navata, è attribuito, nella relazione per la visita pastorale del 1838 dell'archivio parrocchiale, a un certo Domenico Carena, che l'avrebbe eseguito nel 1588 per L. 360. La datazione, pur così precisa, sembra troppo precoce e inoltre di questo pittore non abbiamo trovato traccia. Due osservazioni s'impongono. Primo, il dipinto è in strettissimo rapporto iconografico con la 'Cena' del Claret ora al Capitolo del Duomo di Fossano. Secondo, il colore, il modo di trattare le ombre, le fisionomie di taluni personaggi fanno pensare che l'autore sia lo stesso della pala d'altare con la 'Visitazione', in San Filippo di Fossano, di cui non si conosce il nome.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10831
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973

CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Zerbino B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zerbino B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)