

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001988 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN       |
| PVCC - Comune    | Cervere  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito cuneese     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 96 |
|----------------|----|

|   |   |
|---|---|
| MISL - Larghezza                                | 120   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| STCC - Stato di conservazione                   | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                   | Ossidazione della vernice.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | Il dipinto raffigura quattro pastori che ammirano il Bambino, col dito sulla bocca, disteso con un panno sulla paglia e mostrato dalla Madonna accompagnata da San Giuseppe. Sull'estrema destra della tela s'intravede il bue. La scena è ambientata al chiarore lunare. |
| DESI - Codifica Iconclass                       | 73 B 25   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori. Abbigliamento. Animali: bue; pecore.  |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | Il dipinto s'ispira ai modelli della maggior pittura settecentesca locale.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS TO 10840   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1973  |
| CMPN - Nome                                     | Leone M.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Romano G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| RVMD - Data                                     | 2007  |
| RVMN - Nome                                     | Zerbino B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| AGGD - Data                                     | 2007  |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST/ Zerbino B.   |
| AGGF - Funzionario responsabile                 | NR (recupero pregresso)   |