SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00001989	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Cervere	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cuneese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	82	

CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'iconografia è assai consueta: nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà sinistra i tre Magi, uno dei quali bacia la mano del Bambino. In lato s'intravede la cometa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del	MISL - Larghezza	114	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'iconografia è assai consueta: nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà sinistra i tre Magi, uno dei quali bacia la mano del Bambino. In lato s'intravede la cometa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gocumentazione allegata fotografia b/n SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'iconografia è assai consueta: nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà sinistra i tre Magi, uno dei quali bacia la mano del Bambino. In lato s'intravede la cometa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
DES - DESCRIZIONE L'iconografia è assai consueta: nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà sinistra i tre Magi, uno dei quali bacia la mano del Bambino. In lato s'intravede la cometa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del 700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere GTAY - Codice identificativo SDESS - Indicazione della metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà detsra della tela è la Sacra Famiglia, in ambientazione allegata festo della metà sinistra i tre Magi, uno dei quali bacia la mano del Bambino. In lato s'intravede la cometà. 73 B 57 Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3	A - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - Genere FTAA - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso A B 57 Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del 700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - Odice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		Famiglia, in ambientazione architettonica; nella metà sinistra i tre Magi, uno dei quali bacia la mano del Bambino. In lato s'intravede la	
Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi architettonici. Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	DESI - Codifica Iconclass	73 B 57	
NSC - Notizie storico-critiche '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna de Popolo di Cherasco, del 1755. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		Melchiorre; Baldassarre; Gaspare. Abbigliamento. Elementi	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riprende, in tono minore, uno schema tipico della pittura del '700 quale appare, per esempio, nei dipinti del Metey alla Madonna del Popolo di Cherasco, del 1755.	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3		proprietà Ente religioso cattolico	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	G		
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 10841 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3			
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3	•	<u> </u>	
ADSP - Profilo di accesso 3			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	ADSP - Profilo di accesso	3	
	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1973	CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome Leone M.	CMPN - Nome	Leone M.	
FUR - Funzionario responsabile Romano G.		Romano G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data 2007	RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome Zerbino B.	RVMN - Nome	Zerbino B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 2007			
AGGN - Nome ARTPAST/ Zerbino B.		ARTPAST/ Zerbino B.	
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	