

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00130348
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100130348

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	a sinistra del dipinto raff. Madonna con Bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	caduta dell'intonaco e dello strato pittorico/ diffuse efflorescenze saline.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto a fresco raffigurante una Santa a mezzo busto, di tre quarti verso destra, con i capelli lunghi, lisci e di colore chiaro. nella parte inferiore, all'altezza della vita, si intravedono porzioni di corda.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH ().
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa. Abbigliamento. Oggetti: corda.
NSC - Notizie storico-critiche	la Cappella ha subito nel tempo profonde modifiche strutturali e la parete affrescata appartiene all'organismo originale che doveva essere assai più piccolo dell'attuale (negativo SBAS TO 147357). Alla parete è stato addossato l'altare in muratura con alzata che ha distrutto gran parte degli affreschi. La decorazione doveva essere organizzata in due parti: una superiore, ancora completamente coperta dallo scialbo, ed una inferiore con un certo numero di figure, forse cinque, delle quali sono riconoscibili una Madonna con Bambino, al centro della parete, ed una figura di Santa, forse Santa Giustina, all'estrema destra di questa (negativo SBAS TO 147360 e SBAS TO 147361). È probabile che la figura immediatamente a destra della Madonna sia San Sebastiano legato ad un albero (negativo SBAS TO 147359) mentre sono irriconoscibili gli affreschi che affiorano a sinistra (negativo SBAS TO 145357 e SBAS TO 147362). Nella lunetta al di sopra dell'altare un'iscrizione dipinta riporta la data 1802 (vedi scheda n. 2 e negativo SBAS TO 145356 e SBAS TO 145358) alla quale è possibile fare risalire, oltre che i dipinti murali della lunetta stessa, anche i lavori di ingrandimento della Cappella, ma l'ipotesi andrebbe confermata da un'indagine sulle murature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 147359

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Bracco A.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** Ciccina M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ciccina M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)