

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173874 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100173874 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | al centro del gruppo scultoreo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
|------------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Revello |
| PVL - Altra località | Staffarda (frazione) |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | abbazia |
| LDCQ - Qualificazione | cistercense |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di Staffarda |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | navata laterale destra, quarta campata |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1524 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito franco-tedesco |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 179 |
| MISL - Larghezza | 158 |
| MISP - Profondità | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | diffusa caduta del colore/ attacchi di insetti xilofagi/ abrasioni/ fenditure. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | scultura rappresentante Cristo crocifisso con il capo reclinato verso sinistra ed il drappo di colore chiaro alla vite. Mani e piedi inchiodati ai bracci della croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso. Abbigliamento: drappo. Oggetti: croce; chiodi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I.N.R.I. |
| | splendida opera scultorea, questa Crocifissione è una delle più belle conservate nella nostra regione (M. Bernardi, 1962). Bernardi ne attribuisce la paternità ad un maestro francese, di cultura germanica, operante nei primi decenni del '500, confutando il giudizio espresso da |

NSC - Notizie storico-critiche

V. Viale (Viale V., Torino, 1939). Questi, pur non negando l'impronta tedesco-meridionale del gruppo, ne attribuisce l'esecuzione ad un maestro locale negli anni venti del XVI secolo. Più recentemente E. Ragusa (Theatrum Mauritanum, 1992) ha sottolineato la derivazione dell'opera da modelli tedesco-meridionali o francesi d'influsso tedesco, evidenti negli accenti quasi espressionisti tipici della produzione manierista tedesca. Probabilmente la sua presenza a Staffarda è da collegarsi al viaggio in Germania di Giovanni Ludovico di Saluzzo, abate commendatario, per il concilio di Amedeo VIII a Basilea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ordine Mauriziano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 149372

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Viale V.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBN - V., pp., nn.

pp. 200-201

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mallè L.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bernardi M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

p. 152

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caresio F.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 16-18, 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Theatrum Mauritanum |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 90, 92, 93, 95 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Costanzo P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ciccina M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ciccina M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |