

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173871

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Revello

PVL - Altra località Staffarda (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia abbazia

LDCQ - Qualificazione cistercense

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Abbazia di Staffarda

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche abside, presbiterio, altare

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1531

DTSV - Validità post

<b>DTSF - A</b>	1533
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Oddone Pascale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1513/ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002602
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ scultura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	660
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISP - Profondità</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffusa caduta del colore, della doratura e della preparazione/ fessurazioni/ abrasioni/ sollevamento della superficie pittorica/ parzialmente ridipinto.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTS - Situazione</b>	in corso di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola G./ Aramengo (AT)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	polittico ligneo intagliato, dipinto e scolpito, presenta due ante incernierate dipinte su entrambe le facce che si aprono scoprendo una serie di sei nicchie, scolpite e dorate, sovrapposte in ordine decrescente, con sfondo dipinto e sculture dorate ad intaglio, sovrastanti una predella dipinta. Sia le raffigurazioni delle nicchie che i tondi della predella rappresentano episodi della vita della Madonna e
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	tondo sul sarcofago della Resurrezione
<b>ISRA - Autore</b>	Pascale Oddone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ODONUS PASCHALIS D. TRINITATE SAVILLIANI 1531.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il grande polittico dipinto e scolpito è opera di Pascale Oddone, nativo di Trinità presso Fossano e morto a Savigliano l'8 agosto 1546. Di questo pittore si hanno notizie soltanto a partire dal 1515 (Scheda Vesme, 1968); nel 1525 è già a Staffarla dove disegna due candelabri destinati all'altare maggiore. Attivo soprattutto in area saluzzese (ma è documentato anche nella chiesa di San Biagioa Finalborgo SV)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ordine Mauriziano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 149403
<b>FTAT - Note</b>	veduta con ante chiuse

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 149404
<b>FTAT - Note</b>	veduta con ante aperte

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vesme
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-166

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Costanzo P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Ciccina M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ciccina M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)