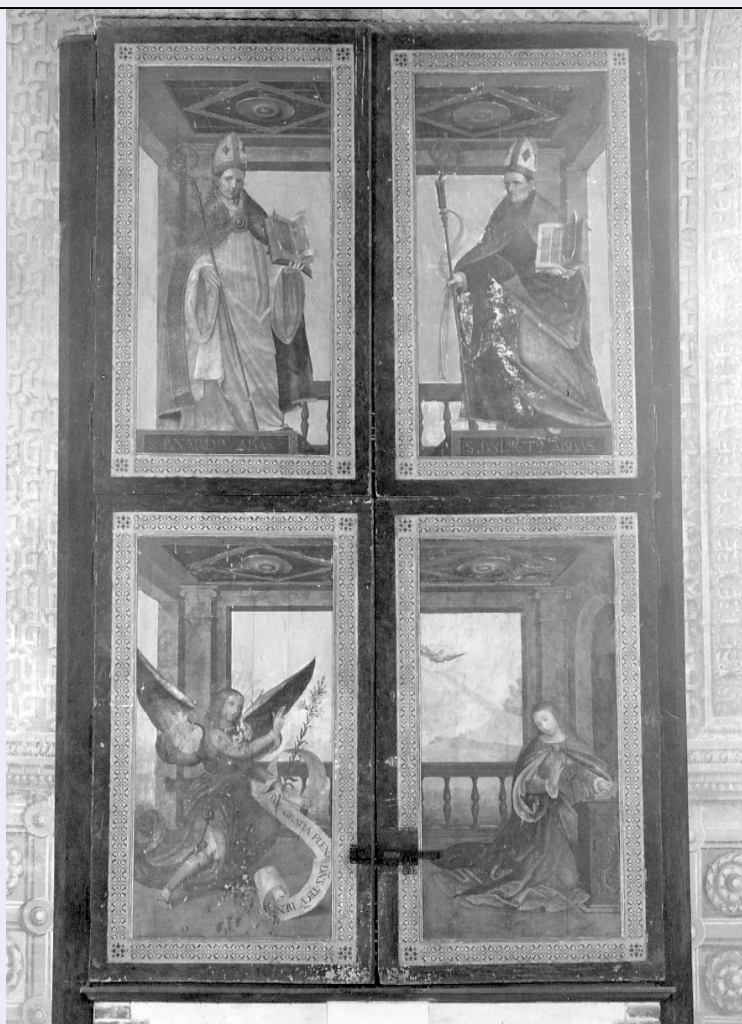


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00173871

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione polittico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Piemonte                                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | CN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Revello                                      |
| <b>PVL - Altra località</b>                         | Staffarda (frazione)                         |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | abbazia                                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | cistercense                                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa di S. Maria                           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Abbazia di Staffarda                         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | abside, presbiterio, altare                  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVI                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1531   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1533   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | esecutore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Oddone Pascale                               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | notizie dal 1513/ 1546                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00002602                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | legno/ intaglio/ pittura/ scultura/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 660  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 305  |
| <b>MISP - Profondità</b>                            | 45   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | mediocre                                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | diffusa caduta del colore, della doratura e della preparazione/ fessurazioni/ abrasioni/ sollevamento della superficie pittorica/ parzialmente ridipinto.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                     | in corso di restauro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPSAE TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Nicola G./ Aramengo (AT)  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | polittico ligneo intagliato, dipinto e scolpito, presenta due ante incernierate dipinte su entrambe le facce che si aprono scoprendo una serie di sei nicchie, scolpite e dorate, sovrapposte in ordine decrescente, con sfondo dipinto e sculture dorate ad intaglio, sovrastanti una predella dipinta. Sia le raffigurazioni delle nicchie che i tondi della predella rappresentano episodi della vita della Madonna e    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | tondo sul sarcofago della Resurrezione  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Pascale Oddone  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ODONUS PASCHALIS D. TRINITATE SAVILLIANI 1531.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il grande polittico dipinto e scolpito è opera di Pascale Oddone, nativo di Trinità presso Fossano e morto a Savigliano l'8 agosto 1546. Di questo pittore si hanno notizie soltanto a partire dal 1515 (Scheda Vesme, 1968); nel 1525 è già a Staffarla dove disegna due candelabri destinati all'altare maggiore. Attivo soprattutto in area saluzzese (ma è documentato anche nella chiesa di San Biagioa Finalborgo SV) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ordine Mauriziano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 149403  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta con ante chiuse  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 149404          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta con ante aperte  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Vesme                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gabrielli N.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1949                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 165-166            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Costanzo P. |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |
|---------------------------------------|-------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2007       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ciccina M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ciccina M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |