

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020037
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTT - Tipologia	a braccio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	braccio
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
-----------	------

DTSF - A	1630
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botto Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1607-1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000364
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	don Alessandro Campione
<b>CMMD - Data</b>	1630
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base a parallelepipedo decorata con cornici, volute laterali e testina angelica, si innalza un avambraccio coperto da tessuto con ampio pannello aperto al centro con una nicchia contornata da quattro volute. In alto la mano sinistra con le cinque dita tese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Parti anatomiche: braccio. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fianco della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alex Campionus/ Praeps. Clarasci/ D. D. A. 1630
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Campione Alessandro
<b>STMP - Posizione</b>	sul fianco della base
<b>STMD - Descrizione</b>	aquila a due teste ad ali aperte
	Come testimonia l'iscrizione e la presenza dello stemma, oltre all'inventario settecentesco dei beni si tratta di opera provvista da Alessandro Campione nel 1630. La fattura piuttosto pregevole ha spinto il Fusero (S. FUSERO, La chiesa di San Pietro a Cherasco, Alba, 1976, p. 34) a proporre un'attribuzione a Pietro Botto di Savigliano, intagliatore della Corte dei Savoia. Infatti risulta con

**NSC - Notizie storico-critiche**

sicurezza che le opere sono del 1630 che un quello stesso anno la corte Sabauda si era trasferita a Cherasco, portandosi dietro anche gli artisti che per essa lavoravano, per sfuggire alla peste che imperversava a Torino. Lo stesso Pietro Botto che lasciò opere certe nella chiesa del Carmine (Ilarione di Santa Orsola Minuta o sia Brogliasso del novo Campione del convento del Carmine di Cherasco, Ms del 1726 in Archivio Adriani, p. 52).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 29704

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Ilarione di Santa Orsola

**FNTD - Data**

1726

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1786

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fusero S.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 34

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Taricco B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Comoglio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Comoglio S.

**AGGF - Funzionario**

