

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020038
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo
OGTT - Tipologia	a braccio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	braccio
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSF - A	1630

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Botto Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1607-1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000364
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	don Alessandro Campione
<b>CMMD - Data</b>	1630
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mano destra con tre dita tese e due piegate con sotto l'avambraccio ricoperto da manica ad ampio pannello, in cui si apre incavo contornato da quattro volute che si uniscono a cornice e chiuso da vetro. Il braccio poggia su una base cubica portante una testina sul fronte e delle volute sui fianchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 22 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Parti anatomiche: braccio. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Alex Campionus/ Praeps. Clarasci/ D. D. A. 1630
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Campione Alessandro
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	tiara, pastorale e aquila a due teste ad ali aperte
	Come testimonia l'iscrizione e la presenza dello stemma, oltre all'inventario settecentesco dei beni si tratta di opera provvista da Alessandro Campione nel 1630. La fattura piuttosto pregevole ha

**NSC - Notizie storico-critiche**

spinto il Fusero (S. FUSERO, La chiesa di San Pietro a Cherasco, Alba, 1976, p. 34) a proporre un'attribuzione a Pietro Botto di Savigliano, intagliatore della Corte dei Savoia. Infatti risulta con sicurezza che le opere sono del 1630 che un quello stesso anno la corte Sabauda si era trasferita a Cherasco, portandosi dietro anche gli artisti che per essa lavoravano, per sfuggire alla peste che imperversava a Torino. Lo stesso Pietro Botto che lasciò opere certe nella chiesa del Carmine (Ilarione di Santa Orsola Minuta o sia Brogliasso del novo Campione del convento del Carmine di Cherasco, Ms del 1726 in Archivio Adriani, p. 52). L'opera mostra caratteristiche proprie del Botto (A. OLMO, Arte in Savigliano, Savigliano, 1978, pp. 77-80).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 29705

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Ilarione di Santa Orsola

**FNTD - Data**

1726

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1786

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Fusero S.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Olmo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 77-80

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Taricco B.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
--------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------