

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020044
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente nel deserto
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cherasco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1802
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**      esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**      bibliografia

**AUTN - Nome scelto**      Operti Pietro Paolo

**AUTA - Dati anagrafici**      1704/ 1793

**AUTH - Sigla per citazione**      00001680

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**      Ratti Mentone

**CMMD - Data**      sec. XVIII/ seconda metà

**CMMC - Circostanza**      abbellimento cappella

**CMMF - Fonte**      fonte archivistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      tela di lino/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità**      cm.

**MISA - Altezza**      282

**MISL - Larghezza**      188

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**      buono

**STCS - Indicazioni specifiche**      Restauro della tela avvenuto nel 1890 e curato dal Pittore Bartolomeo Bellisio (Cherasco, 1831-1904). Un secondo recente restauro è avvenuto nel 1976 ad opera del prof. Gianluigi Nicola ed è consistito nel consolidamento e nella pulitura dell'opera.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1890

**RSTN - Nome operatore**      Bellisio B.

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**      1976

**RSTE - Ente responsabile**      SPSAE TO

**RSTN - Nome operatore**      Nicola G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**      In un ambiente rupestre caratterizzato dai toni scuri verdi e neri, il Santo con i fianchi coperti da un drappo rosso è inginocchiato davanti al crocifisso e si volge a guardare in alto l'apparizione di 4 angeli (uno con tromba). In basso il leone e il cappello cardinalizio di porpora. Cornice lignea dorata.

**DESI - Codifica Iconclass**      11 H (GIROLAMO) 36

**DESS - Indicazioni sul**      Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo)

<b>soggetto</b>	cappello cardinalizio; crocifisso; leone; pietra. Abbigliamento. Figure: angeli. Paesaggi: rocce. Piante.
-----------------	---

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Paolo Operti da Bra/ dipinse per la cappella/ dei nobili Ratti Mentone/ nella chiesa antica di S. Domenico/ La confraternita della Misericordia/ ne ordinò i restauri/ Nell'anno 1890

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Ratti Mentone
<b>STMP - Posizione</b>	in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	campo partito da bande orizzontali tagliate da una obliqua
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela rappresenta una delle realizzazioni migliori del fecondo pittore braidese Operti. Fu trasferita in San Pietro dopo la soppressione del Convento di San Domenico, voluta dai Francesi all'inizio del '800. All'Operti era stata commissionata dai nobili cheraschesi Ratti Mentone per abbellire la cappella di cui avevano il patronato. Si veda G. B. ADRIANI, Note manoscritte alla storia delle chiese di Dammilano, Ms. 113, Archivio Adriani di Cherasco; AA. VV., Musei in Piemonte. Opere d'arte restaurate, catalogo della mostra a cura di G. ROMANO, Torino, 1978, p. 150.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29711

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Adriani G. B.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fusero S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Aa. Vv.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Musei in Piemonte. Opere d'arte restaurate
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Taricco B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Comoglio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)