SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020044
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente nel deserto
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Cherasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1802
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Operti Pietro Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1704/ 1793

AUTH - Sigla per citazione 00001680

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ratti Mentone

CMMD - Data sec. XVIII/ seconda metà

CMMC - Circostanza abbellimento cappella

CMMF - Fonte fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela di lino/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 282

MISL - Larghezza 188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Restauro della tela avvenuto nel 1890 e curato dal Pittore Bartolomeo Bellisio (Cherasco, 1831-1904). Un secondo recente restauro è avvenuto nel 1976 ad opera del prof. Gianluigi Nicola ed è consistito nel consolidamento e nella pulitura dell'opera.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1890

RSTN - Nome operatore Bellisio B.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1976

RSTE - Ente responsabile SPSAE TO

RSTN - Nome operatore Nicola G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In un ambiente rupestre caratterizzato dai toni scuri verdi e neri, il Santo con i fianchi coperti da un drappo rosso è inginocchiato davanti al crocifisso e si volge a guardare in alto l'apparizione di 4 angeli (uno con tromba). In basso il leone e il cappello cardinalizio di porpora. Cornice lignea dorata.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (GIROLAMO) 36

DESS - Indicazioni sul Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Attributi: (San Girolamo)

soggetto	cappello cardinalizio; crocifisso; leone; pietra. Abbigliamento. Figure: angeli. Paesaggi: rocce. Piante.
-----------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Pietro Paolo Operti da Bra/ dipinse per la cappella/ dei nobili Ratti Mentone/ nella chiesa antica di S. Domenico/ La confraternita della Misericordia/ ne ordinò i restauri/ Nell'anno 1890

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ratti Mentone
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	campo partito da bande orizzontali tagliate da una obliqua
NSC - Notizie storico-critiche	La tela rappresenta una delle realizzazioni migliori del fecondo pittore braidese Operti. Fu trasferita in San Pietro dopo la soppressione del Convento di San Domenico, voluta dai Francesi all'inizio del '800. All' Operti era stata commissionata dai nobili cheraschesi Ratti Mentone per abbellire la cappella di cui avevano il patronato. Si veda G. B. ADRIANI, Note manoscritte alla storia delle chiese di Dammilano, Ms. 113, Archivio Adriani di Cherasco; AA. VV., Musei in Piemonte. Opere d'arte restaurate, catalogo della mostra a cura di G. ROMANO, Torino, 1978, p. 150.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29711

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Adriani G. B.
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fusero S.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Aa. Vv.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Musei in Piemonte. Opere d'arte restaurate
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)