

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020053

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemmi degli abati di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Gallo Barelli

AUTA - Dati anagrafici 1734/ post 1768

AUTH - Sigla per citazione 00005227

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	don Giuseppe Colli
CMMD - Data	sec. XVIII/ seconda metà
CMMC - Circostanza	lavori nella sacrestia
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	750
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sono affrescate le quattro pareti della sagrestia. Parete nord con quattro stemmi; a sud ci sono sette stemmi su due file; ad est quattro stemmi, ad ovest otto stemmi. Ogni stemma reca un cartiglio più o meno grande con il nome e alcune notizie storiche sul personaggio. Sono utilizzati numerosissimi colori, ma prevale come tonalità dell'ambiente il giallo bruciato con il grigio.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 : 11 P 31 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Araldica: stemmi.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo aver costruito la sacrestia nel 1768 il parroco Giuseppe Colli chiamò il pittore Gallo Barelli ad affrescare sulle pareti gli stemmi degli abati che si erano succeduti in San Pietro. Le ricerche storico-araldiche furono eseguite dal sacerdote Baldassarre Genna, che alla morte del Colli, gli successe come parroco. Il gusto scenografico e il gusto dell'erudizione si fondono nel lavoro, creando un'atmosfera di elegante e raffinato pittoricismo. La galleria degli stemmi fu poi proseguita da altri pittori nei secoli successivi sino ad arrivare al parroco Francesco Donato, morto nel 1944. Si veda C. COSTAMAGNA, La sacrestia di San Pietro in Cherasco e i suoi prevosti-abati, Cuneo, 1969 in Bollettino Soc. Studi Storici Artistici e Archeologici; S. FUSERO, La chiesa di San Pietro a Cherasco, Alba, 1976.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29720

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusero S.
BIBD - Anno di edizione	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)