

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020062
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Cherasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Plura Carlo Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici	1665 ca./ 1737
AUTH - Sigla per citazione	00001839
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia degli Agonizzanti
CMMD - Data	sec. XVIII/ prima metà
CMMC - Circostanza	abbellimento cappella
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Base sbrecciata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con corona di metallo dorato tiene le mani giunte sulla destra e lo sguardo rivolto verso il basso a sinistra. Un ampio ed elaborato mantello ricopre la statua con un colore azzurro-blu, lasciando scorgere il vestito bianco solo sotto il collo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento. Oggetti: corona.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è collocata sopra l'altare con ai fianchi i due angeli e sotto il Cristo. Ad assecondare quanto il Mallè (L. MALLE', Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1973, vol. II, p. 131) afferma circa l'essere il Plura caro alle confraternite soprattutto dei piccoli centri, ecco dunque la presente statua fatta per la Compagnia degli Agonizzanti in San Pietro e l'altra Addolorata presente nella chiesa di Sant'Iffredo a Cherasco, fatta per la Compagnia della Misericordia. Questa seconda opera è documentata del 1714, quella in considerazione non lo è, ma si può facilmente supporre che sia stata ordinata poco prima, o poco dopo all'artista per una certa naturale emulazione che nei paesi esisteva tra le diverse compagnie, specie se agivano nello stesso campo. L'opera è comunque assai simile a quella di Sant'Iffredo, e ad analoghe iconografie in Cavallermaggiore. Si veda S. FUSERO, La chiesa di San Pietro a Cherasco, Alba, 1976.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29732
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fusero S.
BIBD - Anno di edizione	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)