

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020065

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1902

DTSF - A 1902

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Boasso Giorgio Lauro

AUTA - Dati anagrafici 1876/ 1948

AUTH - Sigla per citazione 00000274

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela di lino/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 136

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Un angelo in abiti bianco-grigi tiene per mano un bambino additandogli con la destra la Madonna che compare in alto col Bambino. Ambiente marrone e grigio, cielo azzurro. In basso un drago-demone. Cornice lignea dorata.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 41

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù bambino; Angelo Custode. Figure: bambino. Abbigliamento. Paesaggi. Piante: albero.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMP - Posizione in basso

STMD - Descrizione nella parte superiore un'aquila ad ali spiegate, in quella inferiore due leoni rampanti

NSC - Notizie storico-critiche Negli anni iniziali del secolo il Boasso lavorò molto a Cherasco come decoratore e quadraturista (in San Pietro fece il quadraturista per Luigi Morgari, nella Madonnina delle Grazie decorò la volta dietro e sopra l'altar maggiore). In San Pietro ha lasciato anche questa tela con soggetto tradizionale dell'arte religiosa e devozionale con figure approssimate nella resa e in atteggiamenti di maniera. Si veda S. FUSERO, La chiesa di San Pietro a Cherasco, Alba, 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29735

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Donato F.

FNTD - Data secc. XIX/ XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fusero S.
BIBD - Anno di edizione	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)