

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020069

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Cherasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Botto Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1607-1659

AUTH - Sigla per citazione 00000364

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 242

MISL - Larghezza 222

MISP - Profondità 82

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Armadio a due ordini separati da cornice fortemente aggettante. L'ordine inferiore è a due porte ciascuna divisa in quattro riquadri finemente intagliati. Al centro e ai lati una cascata di foglie e frutti. L'ordine superiore, sempre a due porte decorate al centro con calice e l'ostia circondata da elementi angolari a foglie e bacche di alloro. A separare le due porte al centro e ai lati compaiono tre cariatidi, con sotto dei mascheroni, un nodo e una cascatella di foglie e frutti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il mobile è stato tradizionalmente l'armadio della Compagnia del SS. Sacramento (una delle più antiche funzionanti in San Pietro). L'opera è catalogata nell'inventario dei beni del 1786 ed è nominata in un ordinato della sopraddetta compagnia del 1710 (non si è rintracciato nessun documento contabile anteriore). L'armadio comunque rivela una mano eccellente nel gusto e nella realizzazione pratica degli intagli, rapportabile ad un artista con la sensibilità e la tecnica del saviglianese Pietro Botto, al quale pare di poterlo attribuire sia stilisticamente (si veda la cattedra dell'abate in San Pietro e la porta maggiore di San Pietro entrambe a Savigliano in A. OLMO, *Arte in Savigliano*, 1978, p. 78 e 96), sia come datazione e dati biografici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 29739

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1786

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Taricco B.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)