

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042048

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100042048

RVES - Codice bene componente 0100042048

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Michea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale statua

ROFS - Soggetto opera finale/originale Michea

ROFA - Autore opera finale /originale Argenti Giuseppe

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

NO/ Novara/ Chiesa di S. Gaudenzio/ tra Cappella del Crocifisso e Cappella della Circoncisione

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1835

**DTSV - Validità**

ante

**DTSF - A**

1835

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Argenti Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1810/ 1876

**AUTH - Sigla per citazione**

00002999

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ modellatura

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

48

**MISV - Varie**

Altezza base 9. Larghezza base 11

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il braccio sinistro è monco; rotture sul manto e sulla base.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modello, raffigurante il profeta Michea, poggia su un basamento quadrangolare e indossa un mantello sotto il quale nasconde la mano destra. La figura barbata è volta in leggera torsione verso destra.

**DESI - Codifica Iconclass**

71 O 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: profeta Michea. Vesti ecclesiastiche.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Isaia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'oggetto è da identificarsi con il modello di una delle 25 statue collocate lungo il perimetro della Basilica di S. Gaudenzio. Altri modelli sono all'interno dello stesso luogo di ubicazione dell'oggetto in esame (cfr. schede OA SBAS TO, NCTN: 01/00042048, 01/00042049, 01/00042050, 01/00042051, 01/00042053, 01/00042054, nn° 352-357) e altri ancora sono situati presso il Museo Civico di Novara (cfr. M. Dell'Omo, in "Museo Civico Novarese 1874-1987", catalogo della mostra, in corso di stampa). La lettura delle carte della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio consente l'identificazione precisa degli artisti operanti alle statue citate e dei tempi di esecuzione; in questo senso un contributo ancora più preciso è fornito dalle note coeve dello storico novarese Bianchini (cfr. A.F. Bianchini, "Oggetti di Belle Arti nella Basilica Gaudenziana. Statue" in "Spigolatore novarese", 1837, pp.- 134-139. M. Dell'Omo, "Note sulla scultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara", in "B.S.P.N.", 1980, pp. 117-123). In base a tali indicazioni gli autori presenti risultano essere Grazioso Rusca, attivo indicativamente intorno al 1799, Gaudenzio Prinetti, presente dal 1827 al 1835, Stefano Girola e Giuseppe Argenti, attivi dal 1835 al 1839. A proposito dei modelli di Argenti e Girola, è una nota specifica nelle stesse carte documentarie della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, alludente al trasporto da Milano a Novara dei "modelli in gesso", in data 19 agosto 1835 ad opera della ditta Ragazzoni Savio. Il modello in esame è contrassegnato dalla scritta sulla base, con tutta probabilità posteriore, che lo identifica come Isaia, la cui statua corrispondente è posta tra la Cappella della Madonna di Loreto e il transetto sinistro; in realtà il modello non corrisponde affatto alla scultura citata e sembra invece in rapporto con la statua di Michea, ubicata tra la Cappella del Crocifisso e la Cappella della Circoncisione. L'autore del modello in esame è Giuseppe Argenti, scultore di origine veggina, inizialmente legato a Pompeo Marchesi, attivo in Novara e nel novarese per un arco di circa 30 anni, e autore di 14 statue della Basilica di S. Gaudenzio (cfr. M. Dell'Omo, "Uno scultore dell'Ottocento per il novarese. Giuseppe Argenti", in "Novarien", 1984, pp. 193-206). Quanto alle caratteristiche filologiche dei modelli di sua competenza (attualmente ne sono reperibili solo 5), è da rilevare una maggiore snellezza di forme rispetto alle statue corrispondenti, dove è l'aderenza ad uno stile oratorio e imponente, secondo un indirizzo che presumibilmente è di adeguamento alle linee architettoniche di fine Cinquecento in atto nella stessa Basilica.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52389

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro contabile

<b>FNTD - Data</b>	1821/ 1841
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini A. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)