

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042048

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100042048

RVES - Codice bene componente 0100042048

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Michea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale statua

ROFS - Soggetto opera finale/originale Michea

ROFA - Autore opera finale /originale Argenti Giuseppe

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

ROFC - Collocazione opera finale/originala

NO/ Novara/ Chiesa di S. Gaudenzio/ tra Cappella del Crocifisso e Cappella della Circoncisione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1835

DTSV - Validità

ante

DTSF - A

1835

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Argenti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1810/ 1876

AUTH - Sigla per citazione

00002999

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

48

MISV - Varie

Altezza base 9. Larghezza base 11

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Il braccio sinistro è monco; rotture sul manto e sulla base.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il modello, raffigurante il profeta Michea, poggia su un basamento quadrangolare e indossa un mantello sotto il quale nasconde la mano destra. La figura barbata è volta in leggera torsione verso destra.

DESI - Codifica Iconclass

71 O 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: profeta Michea. Vesti ecclesiastiche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione	sul fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	Isaia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'oggetto è da identificarsi con il modello di una delle 25 statue collocate lungo il perimetro della Basilica di S. Gaudenzio. Altri modelli sono all'interno dello stesso luogo di ubicazione dell'oggetto in esame (cfr. schede OA SBAS TO, NCTN: 01/00042048, 01/00042049, 01/00042050, 01/00042051, 01/00042053, 01/00042054, nn° 352-357) e altri ancora sono situati presso il Museo Civico di Novara (cfr. M. Dell'Omo, in "Museo Civico Novarese 1874-1987", catalogo della mostra, in corso di stampa). La lettura delle carte della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio consente l'identificazione precisa degli artisti operanti alle statue citate e dei tempi di esecuzione; in questo senso un contributo ancora più preciso è fornito dalle note coeve dello storico novarese Bianchini (cfr. A.F. Bianchini, "Oggetti di Belle Arti nella Basilica Gaudenziana. Statue" in "Spigolatore novarese", 1837, pp.- 134-139. M. Dell'Omo, "Note sulla scultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara", in "B.S.P.N.", 1980, pp. 117-123). In base a tali indicazioni gli autori presenti risultano essere Grazioso Rusca, attivo indicativamente intorno al 1799, Gaudenzio Prinetti, presente dal 1827 al 1835, Stefano Girola e Giuseppe Argenti, attivi dal 1835 al 1839. A proposito dei modelli di Argenti e Girola, è una nota specifica nelle stesse carte documentarie della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, alludente al trasporto da Milano a Novara dei "modelli in gesso", in data 19 agosto 1835 ad opera della ditta Ragazzoni Savio. Il modello in esame è contrassegnato dalla scritta sulla base, con tutta probabilità posteriore, che lo identifica come Isaia, la cui statua corrispondente è posta tra la Cappella della Madonna di Loreto e il transetto sinistro; in realtà il modello non corrisponde affatto alla scultura citata e sembra invece in rapporto con la statua di Michea, ubicata tra la Cappella del Crocifisso e la Cappella della Circoncisione. L'autore del modello in esame è Giuseppe Argenti, scultore di origine veggina, inizialmente legato a Pompeo Marchesi, attivo in Novara e nel novarese per un arco di circa 30 anni, e autore di 14 statue della Basilica di S. Gaudenzio (cfr. M. Dell'Omo, "Uno scultore dell'Ottocento per il novarese. Giuseppe Argenti", in "Novarien", 1984, pp. 193-206). Quanto alle caratteristiche filologiche dei modelli di sua competenza (attualmente ne sono reperibili solo 5), è da rilevare una maggiore snellezza di forme rispetto alle statue corrispondenti, dove è l'aderenza ad uno stile oratorio e imponente, secondo un indirizzo che presumibilmente è di adeguamento alle linee architettoniche di fine Cinquecento in atto nella stessa Basilica.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 52389

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data	1821/ 1841
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini A. F.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)