

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042053

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100042053

RVES - Codice bene componente 0100042053

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione re Davide

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale statua

ROFS - Soggetto opera finale/originale re Davide

ROFA - Autore opera finale /originale Girola Stefano

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

NO/ Novara/ Chiesa di S. Gaudenzio/ controfacciata destra

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1835

**DTSV - Validità**

ante

**DTSF - A**

1835

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Girola Stefano

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1800-1830

**AUTH - Sigla per citazione**

00002495

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

terracotta

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

64

**MISV - Varie**

Altezza base 11. Larghezza base 16

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

La mano destra è parzialmente rotta; numerose fratture.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il modello, poggiante su un basamento quadrangolare, rappresenta Re Davide; egli indossa una veste con mantello ed un turbante con corona sul capo. La mano sinistra è appoggiata su una lira, mentre quella destra è sollevata in gesto oratorio. Lo sguardo della figura è rivolto verso l'alto.

**DESI - Codifica Iconclass**

71 H

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Re Davide. Abbigliamento. Simboli: corona; lira.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	David
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'oggetto è da identificarsi con il modello di una delle 25 statue collocate lungo il perimetro della Basilica di S. Gaudenzio. Altri modelli sono all'interno dello stesso luogo di ubicazione dell'oggetto in esame (cfr. schede OA SBAS TO, NCTN: 01/00042048, 01/00042049, 01/00042050, 01/00042051, 01/00042053, 01/00042054. nn° 352-357) e altri ancora sono situati presso il Museo Civico di Novara (cfr. M. Dell'Omo, in "Museo Civico Novarese 1874-1987", catalogo della mostra, in corso di stampa). La lettura delle carte della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio consente l'identificazione precisa degli artisti operanti alle statue citate e dei tempi di esecuzione; in questo senso un contributo ancora più preciso è fornito dalle note coeve dello storico novarese Bianchini (cfr. A.F. Bianchini, "Oggetti di Belle Arti nella Basilica Gaudenziana. Statue" in "Spigolatore novarese", 1837, pp.- 134-139. M. Dell'Omo, "Note sulla scultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara", in "B.S.P.N.", 1980, pp. 117-123). In base a tali indicazioni gli autori presenti risultano essere Grazioso Rusca, attivo indicativamente intorno al 1799, Gaudenzio Prinetti, presente dal 1827 al 1835, Stefano Girola e Giuseppe Argenti, attivi dal 1835 al 1839. A proposito dei modelli di Argenti e Girola, è una nota specifica nelle stesse carte documentarie della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, alludente al trasporto da Milano a Novara dei "modelli in gesso", in data 19 agosto 1835 ad opera della ditta Ragazzoni Savio. Della serie di modelli depositati presso i locali di S. Gaudenzio, due sono di mano di Stefano Girola. Questo scultore, indubbiamente minore nella fitta schiera di artisti operanti in Milano, è essenzialmente legato al cantiere del Duomo, in una direzione che nella prima metà dell'Ottocento non è ancora all'insegna del rinnovamento, ma si mantiene entro le forme neoclassiche. Nel caso di Novara, lo scultore sembra piuttosto sviluppare un discorso "oratorio" e "retorico", in un'ottica di adeguamento alla tematica conduttrice della Basilica di S. Gaudenzio, costruita a fine Cinquecento su probabile disegno di Pellegrino Tibaldi (cfr. M. Dell'Omo, "Note sulla scultura della Basilica di S. Gaudenzio a Novara", in "B.S.P.N.", 1980, pp. 117-132; Eadem, in "Museo Novarese", op. cit.). Nei modelli novaresi di sua competenza, tuttavia, le forme hanno un'apparenza più slanciata e meno solenne rispetto alle statue definitive, consequenzialmente alla stessa natura degli oggetti.</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52394

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

registro contabile

<b>FNTD - Data</b>	1821/ 1841
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchini A. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1837
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-139
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dell'Omo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Omo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)