

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042053

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100042053

RVES - Codice bene componente 0100042054

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione modellino

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Melchisedec offre il pane e il vino nel calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale statua

ROFS - Soggetto opera finale/originale Melchisedec

ROFA - Autore opera finale /originale Girola Stefano

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XIX/ secondo quarto

ROFC - Collocazione opera finale/originale	NO/ Novara/ Chiesa di S. Gaudenzio/ controfacciata destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Girola Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1830
AUTH - Sigla per citazione	00002495
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISV - Varie	Altezza base 11. Larghezza base 16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rottura della mano destra e della barba.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il modello, poggiante su un basamento quadrangolare, rappresenta Melchisedec nell'atto di offrire il pane e il vino; egli indossa una veste con mantello ed un copricapo con corona. La mano sinistra regge un piatto contenente piccole forme di pane, mentre il braccio destro è sollevato verso l'alto (la perdita della mano destra impedisce di verificare l'effettiva presenza di un calice. Ai piedi della figura è posata una piccola brocca per il vino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Melchisedec. Abbigliamento. Simboli: pane; vino.
	L'oggetto è da identificarsi con il modello di una delle 25 statue collocate lungo il perimetro della Basilica di S. Gaudenzio. Altri

NSC - Notizie storico-critiche

modelli sono all'interno dello stesso luogo di ubicazione dell'oggetto in esame (cfr. schede OA SBAS TO, NCTN: 01/00042048, 01/00042049, 01/00042050, 01/00042051, 01/00042053, 01/00042054, nn° 352-357) e altri ancora sono situati presso il Museo Civico di Novara (cfr. M. Dell'Omo, in "Museo Civico Novarese 1874-1987", catalogo della mostra, in corso di stampa). La lettura delle carte della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio consente l'identificazione precisa degli artisti operanti alle statue citate e dei tempi di esecuzione; in questo senso un contributo ancora più preciso è fornito dalle note coeve dello storico novarese Bianchini (cfr. A.F. Bianchini, "Oggetti di Belle Arti nella Basilica Gaudenziana. Statue" in "Spigolatore novarese", 1837, pp.- 134-139. M. Dell'Omo, "Note sulla scultura nella Basilica di S. Gaudenzio a Novara", in "B.S.P.N.", 1980, pp. 117-123). In base a tali indicazioni gli autori presenti risultano essere Grazioso Rusca, attivo indicativamente intorno al 1799, Gaudenzio Prinetti, presente dal 1827 al 1835, Stefano Girola e Giuseppe Argenti, attivi dal 1835 al 1839. A proposito dei modelli di Argenti e Girola, è una nota specifica nelle stesse carte documentarie della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio, alludente al trasporto da Milano a Novara dei "modelli in gesso", in data 19 agosto 1835 ad opera della ditta Ragazzoni Savio. Della serie di modelli depositati presso i locali di S. Gaudenzio, due sono di mano di Stefano Girola. Questo scultore, indubbiamente minore nella fitta schiera di artisti operanti in Milano, è essenzialmente legato al cantiere del Duomo, in una direzione che nella prima metà dell'Ottocento non è ancora all'insegna del rinnovamento, ma si mantiene entro le forme neoclassiche. Nel caso di Novara, lo scultore sembra piuttosto sviluppare un discorso "oratorio" e "retorico", in un'ottica di adeguamento alla tematica conduttrice della Basilica di S. Gaudenzio, costruita a fine Cinquecento su probabile disegno di Pellegrino Tibaldi (cfr. M. Dell'Omo, "Note sulla scultura della Basilica di S. Gaudenzio a Novara", in "B.S.P.N.", 1980, pp. 117-132; Eadem, in "Museo Novarese", op. cit.). Nei modelli novaresi di sua competenza, tuttavia, le forme hanno un'apparenza più slanciata e meno solenne rispetto alle statue definitive, consequenzialmente alla stessa natura degli oggetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 52395

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro contabile

FNTD - Data

1821/ 1841

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchini A. F.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)