

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042055

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100042055

RVES - Codice bene componente 0100042055

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo davanti a Pilato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale formella

ROFS - Soggetto opera finale/originale Cristo davanti a Pilato

ROFA - Autore opera finale /originale Milanoli Giulio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1908

ROFC - Collocazione opera finale/originala

NO/ Novara/ Chiesa di S. Gaudenzio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1908

DTSF - A

1908

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Milanoli Giulio

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1890-1910

AUTH - Sigla per citazione

00002508

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

125

MISL - Larghezza

115

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Perdita di alcuni pezzi, fessurazioni e rotture.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La formella rappresenta Cristo davanti a Pilato: sulla sinistra Pilato, seduto su un trono lateralmente decorato con un aquila; di fronte a lui sono Cristo e un altro condannato seguiti da un centurione e circondati da altre figure. Sullo sfondo, al di là di un loggiato, si intravede una folla di persone.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 32 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Pilato; figure maschili. Architetture: loggiato. Oggetti: cesta; trono.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1932
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I modellini sono preparatori per altrettanti rilievi con Storie della Passione di Cristo, di provenienza e destinazione ignote. Sulla parte inferiore sinistra di questo modellino è presente la firma dell'autore, Giulio Mainoli, con accanto la data, presumibilmente, di esecuzione (1908); è altresì riportata sullo stesso modellino anche un'altra data (1932), che non sappiamo a cosa faccia riferimento. Dai documenti della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio non compare alcun elemento chiarificatore sulla funzione originaria dei tre pannelli, forse in relazione ad un progetto decorativo (nella basilica di S. Gaudenzio?) non andato in porto. Il Milanoli è scultore locale, originario di Grignasco (così è definito in alcuni documenti della Fabbrica del Duomo novarese), attivo nella cattedrale di Novara per la messa in opera delle statue del coro tra il 1903 e il 1905 (cfr. M. Dell'Omo, "Scheda di Catalogo presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte", Novara, 1981, n° 41), all'insegna, come d'altra parte nei rilievi in esame, di una direzione naturalistica, quale è tipica della scultura tardo Ottocentesca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52396
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTD - Data	1821/ 1841
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario	Mossetti C.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)