

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042055

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100042055

RVES - Codice bene componente 0100042056

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo cade sotto la croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello

ROFO - Opera finale /originale formella

ROFS - Soggetto opera finale/originale Cristo davanti a Pilato

ROFA - Autore opera finale /originale Milanoli Giulio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1908

**ROFC - Collocazione opera finale/originala**

NO/ Novara/ Chiesa di S. Gaudenzio

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1908

**DTSF - A**

1908

**DTM - Motivazione cronologia**

data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Milanoli Giulio

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1890-1910

**AUTH - Sigla per citazione**

00002508

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

stucco/ modellatura

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

125

**MISL - Larghezza**

135

**FRM - Formato**

rettangolare

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Depositi superficiali.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La formella rappresenta Cristo che cade sotto il peso della croce, circondato da soldati e figure maschili. Un centurione tiene il Cristo legato con una corda alla vita, mentre lo sferza con un fascio di corde. Sullo sfondo sono visibili delle architetture, un soldato a cavallo ed un'insegna romana.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 41 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; soldati; figure maschili. Architetture: loggiato. Strumenti del martirio: croce; corda. Simboli: insegna romana.

I modellini sono preparatori per altrettanti rilievi con Storie della Passione di Cristo, di provenienza e destinazione ignote. Sulla parte inferiore sinistra del modellino NCTN 10/00042055, è presente la firma dell'autore, Giulio Mainoli, con accanto la data,

**NSC - Notizie storico-critiche**

presumibilmente, di esecuzione (1908); è altresì riportata sullo stesso modellino anche un'altra data (1932), che non sappiamo a cosa faccia riferimento. Dai documenti della Fabbrica Lapidea di S. Gaudenzio non compare alcun elemento chiarificatore sulla funzione originaria dei tre pannelli, forse in relazione ad un progetto decorativo (nella basilica di S. Gaudenzio?) non andato in porto. Il Milanoli è scultore locale, originario di Grignasco (così è definito in alcuni documenti della Fabbrica del Duomo novarese), attivo nella cattedrale di Novara per la messa in opera delle statue del coro tra il 1903 e il 1905 (cfr. M. Dell'Omo, "Scheda di Catalogo presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte", Novara, 1981, n° 41), all'insegna, come d'altra parte nei rilievi in esame, di una direzione naturalistica, quale è tipica della scultura tardo Ottocentesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 52397

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTD - Data**

1821/ 1841

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Dell'Omo M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)