

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039370

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della passione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Borgomanero

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ granulatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	15
MISV - Varie	Diametro coppa 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bordo mistilineo del piede presenta una decorazione di foglioline. Sulle tre specchiature del piede sono riprodotti a sbalzo, su un fondo granulato, episodi della Passione di Cristo: la Preghiera nell'orto, la Flagellazione, la Coronazione di spine. A queste specchiature sono alternate altre di carattere ornamentale con volute, conchiglie e palmette variamente composte. Il fusto, dopo una strozzatura sfaccettata, reca un nodo a calice concluso da quattro volute fitomorfe in rilievo, collegate da una palmetta. Volute fitomorfe e palmette decorano il nodo, sul quale compaiono anche i Simboli della Passione. Conclude, in alto, un'altra voluta strozzature sfaccettata, con un giro di palmette. Il sottocoppa è costituito da una movimentata decorazione di volute fitomorfe, mensoline e palmette che incorniciano teste alate di puttino, sbalzate su un fondo granulato. Il calice è conservato in una custodia di pelle con motivo ornamentale impresso in oro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73 D
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Per quanto riguarda i calici vi sono citazioni inventariali a partire dal 1617, però non sempre con indicazioni che permettono di individuare gli oggetti. Nell'Inventario del 1617 compaiono 5 calici, tutti di ottone dorato (A.P.B., 1617, ff. 15 v e 16r). In quello del 1698 sono citati 4 calici d'argento, di cui "uno lavorato a rilievo (...) e altro lavorato a mezzo rilievo" (A.S.D.NO., 1698, f. 13r). Nel 1758 i calici d'argento sono diventati 6: restano i due a rilievo e a mezzo rilievo, e se ne aggiungono altri due (A.M.B., 1758, ff. 37-39). Aumenteranno ancora nell'Ottocento: "Calici 8 d'argento colle loro patene indorati, 5 cesellati e tre lisci" (A.S.D.NO., 1866, p. 11). All'inizio del nostro secolo i calici sono 7, fra cui "un calice capitolare festivo d'argento" e "un capitolare di tutto argento" (A.S.D.NO., 1907, pp. 1, 6). Da una fonte manoscritta Ottocentesca, si apprende che nell'inventario del 1655 ora perduto, era un calice d'argento, e che con l'erezione della parrocchiale in collegiata (1680) si provvide ad aumentare le suppellettili della sacrestia riuscendo "a fornir la sacrestia di tutti i calici d'argento" (A.P. B., s.d., ff. 3r-4r.). La struttura del calice, del piede e del nodo in particolare, l'andamento mosso della decorazione, che insieme al trattamento delle superfici a sbalzo determina una continua vibrazione luministica, suggeriscono una datazione dell'oggetto al XVIII secolo. Tra il 1712 e il 1714 il Libro di contabilità della parrocchiale registra due pagamenti per la fattura di un calice d'argento (A.P.B., 1680-1717,
---------------------------------------	---

ff. 111, 114). Questa commissione s'inquadra probabilmente nella fase di incremento della suppellettile dell'aparrocchiale successiva all'erezione in collegiata (1680); tuttavia la data mi sembra un po' precoce per un oggetto che appare già influenzato dai modi e dal gusto rococò. Va ricordato che nella seconda metà del Settecento c'è un'altra fase di arricchimento dell'arredo e delle suppellettili, avviata anche in seguito allo stimolo esercitato dalle Visite Pastorali del vescovo Balbis Bertone (1758 e 1783). L'oggetto qui schedato potrebbe essere uno dei 5 calici d'argento cesellati citati nell'Inventario del 1866 (op. cit.), di cui sarebbe l'unico rimasto insieme a quello della scheda SBAS TO NCTN 01/00039369).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48225

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Gentile

FNTD - Data

1866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Gamba

FNTD - Data

1907

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro mastro

FNTD - Data

1680/ 1717

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)