

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039370
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Borgomanero
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ granulatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	15
MISV - Varie	Diametro coppa 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il bordo mistilineo del piede presenta una decorazione di foglioline. Sulle tre specchiature del piede sono riprodotti a sbalzo, su un fondo granulato, episodi della Passione di Cristo: la Preghiera nell'orto, la Flagellazione, la Coronazione di spine. A queste specchiature sono alternate altre di carattere ornamentale con volute, conchiglie e palmette variamente composte. Il fusto, dopo una strozzatura sfaccettata, reca un nodo a calice concluso da quattro volute fitomorfe in rilievo, collegate da una palmetta. Volute fitomorfe e palmette decorano il nodo, sul quale compaiono anche i Simboli della Passione. Conclude, in alto, un'altra voluta strozzatura sfaccettata, con un giro di palmette. Il sottocoppa è costituito da una movimentata decorazione di volute fitomorfe, mensoline e palmette che incorniciano teste alate di puttino, sbalzate su un fondo granulato. Il calice è conservato in una custodia di pelle con motivo ornamentale impresso in oro.

DESI - Codifica Iconclass

73 D

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

Per quanto riguarda i calici vi sono citazioni inventariali a partire dal 1617, però non sempre con indicazioni che permettono di individuare gli oggetti. Nell'Inventario del 1617 compaiono 5 calici, tutti di ottone dorato (A.P.B., 1617, ff. 15 v e 16r). In quello del 1698 sono citati 4 calici d'argento, di cui "uno lavorato a rilievo (...) e altro lavorato a mezzo rilievo" (A.S.D.NO, 1698, f. 13r). Nel 1758 i calici d'argento sono diventati 6: restano i due a rilievo e a mezzo rilievo, e se ne aggiungono altri due (A.M.B., 1758, ff. 37-39). Aunenteranno ancora nell'Ottocento: "Calici 8 d'argento colle loro patene indorati, 5 cesellati e tre lisci" (A.S.D.NO., 1866, p. 11). All'inizio del nostro secolo i calici sono 7, fra cui "un calice capitolare festivo d'argento" e "un capitolare di tutto argento" (A.S.D.NO., 1907, pp. 1, 6). Da una fonte manoscritta Ottocentesca, si apprende che nell'inventario del 1655 ora perduto, era un calice d'argento, e che con l'erezione della parrocchiale in collegiata (1680) si provvide ad aumentare le suppellettili della sacrestia riuscendo "a fornir la sacrestia di tutti i calici d'argento" (A.P. B., s.d., ff. 3r-4r.). La struttura del calice, del piede e del nodo in particolare, l'andamento mosso della decorazione, che insieme al trattamento delle superfici a sbalzo determina una continua vibrazione luministica, suggeriscono una datazione dell'oggetto al XVIII secolo. Tra il 1712 e il 1714 il Libro di contabilità della parrocchiale registra due pagamenti per la fattura di un calice d'argento (A.P.B., 1680-1717,

NSC - Notizie storico-critiche

ff. 111, 114). Questa commissione s'inquadra probabilmente nella fase di incremento della suppellettile dell'aparrocchiale successiva all'erezione in collegiata (1680); tuttavia la data mi sembra un po' precoce per un oggetto che appare già influenzato dai modi e dal gusto rococò. Va ricordato che nella seconda metà del Settecento c'è un'altra fase di arricchimento dell'arredo e delle suppellettili, avviata anche in seguito allo stimolo esercitato dalle Visite Pastorali del vescovo Balbis Bertone (1758 e 1783). L'oggetto qui schedato potrebbe essere uno dei 5 calici d'argento cesellati citati nell'Inventario del 1866 (op. cit.), di cui sarebbe l'unico rimasto insieme a quello della scheda SBAS TO NCTN 01/00039369).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 48225

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1698

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1758

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gentile
FNTD - Data	1866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTD - Data	0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba
FNTD - Data	1907

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1680/ 1717

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Chironi L.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)