

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00038008 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | reliquiario |
| OGTT - Tipologia | a ostensorio |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | NO |
| PVCC - Comune | Borgomanero |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1789 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ laminazione/ sbalzo/ argentatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | ceralacca/ impressione |
| MTC - Materia e tecnica | tessuto/ laminato in oro |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ filigrana |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 62 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | All'interno di ogni reliquiario è appeso un medaglione che contiene le reliquie e i relativi cartigli, adagiati su un tessuto con fili d'oro. Due contengono una sola reliquia; uno ne contiene due e un altro sette. Il medaglione con la reliquia di S. Anatolia porta un sigillo, ma l'impronta è consumata e non più riconoscibile. I medaglione con la reliquia di S. Concordia porta un sigillo con l'impronta consumata, ma ancora si intravede la figura di un vescovo (non è chiaro se sia seduto o in piedi) con un frammento d'iscrizione. Il medaglione con le reliquie di S. Ignazio e S. Francesco Saverio è di cristallo con una cornice in filigrana d'argento dorato; reca un sigillo che porta impressa la figura eretta di un vescovo con il pastorale. Il sigillo delle altre reliquie non è stato trovato. Attorno ad ogni medaglione c'è una corona di fiori di stoffa colorata e foglie di rafia. I reliquiari si aprono sul retro con uno sportellino ad incastro. Sono composti da un'anima di legno dipinto di azzurro e da una lamina di rame. Attorno alla finestrella c'è una cornice mistilinea con volute affrontate e cartocci fogliacei in alto e in basso. Ai lati due foglie d'acanto in rilievo, che si chiudono a voluta, incorniciano due cartelle con un motivo a griglia. Continua al campo 'OSSERVAZIONI'. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario di S. Anatolia, ricettacolo, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | Ex oss. S. Anatolia M |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | reliquiario di S. Concordia, ricettacolo, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. Concordia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario della Vergine, S. Anna e S. Gioacchino |
| ISRI - Trascrizione | 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario di S. Anatolia |
| ISRI - Trascrizione | 9 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario di S. Concordia |
| ISRI - Trascrizione | 15 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario di S. Ignazio e S. Francesco Saverio |
| ISRI - Trascrizione | 16 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario dei SS. Ignazio e Francesco Saverio, ricettacolo, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. Ignatius Lojola/ S. Fran. Xave |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | reliquiario dei SS. Anna e Gioacchino e dei SS. Elisabetta e Zaccaria, ricettacolo, su cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B.M.V./ S. Anna Mart./ S. Joachim./ S. Elisabeth./ S. Zaccharia/ S. Ioanni Bap./ S. Joseph |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Curia Vescovile di Novara |
| STMP - Posizione | retro del reliquiario di S. Ignazio e S. Francesco Saverio |
| STMD - Descrizione | S. Gaudenzio di fronte, mitrato, con pastorale e benedicente, accompagnato dal motto: S. GAUDENTIUS EPISCOPUS NOVARIEN+c.3+. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Le vicende delle reliquie conservate nei 4 reliquiari sono diverse: il Molli nel suo manoscritto ricorda che le reliquie della Vergine, di S. Anna, S. Gioacchino, S. Giuseppe, S. Giovanni Battista, S. Elisabetta e S. Zaccaria furono donate dal vescovo di Nebi il 7 gennaio 1789 (Archivio Molli di Borgomanero). L'inventario del 1866 ci informa che queste reliquie si trovano in un "unico deposito di rame inargentato" (Archivio Storico Diocesano). Il corpo di S. Anatolia giunse a Borgomanero nel 1847, fu trasportato dalla chiesa di S. Antonio alla chiesa della S.ma Trinità nel 1876 e fu inserito in un corpo di cera, dopo una ricognizione nel 1877; l'Inventario del 1866 registra la presenza di una reliquia della santa martire, conservata all'interno di un busto di legno intagliato e dorato (Archivio Storico Diocesano). Anche le reliquie di S. Ignazio di Loyola e di S. Francesco Saverio sono citate per la prima volta nell'Inventario del 1866, insieme ad un'altra reliquia di S. Francesco Saverio e alle reliquie di S. Francesco d'Assisi. S. Gaudenzio, S. Clara, S. Giuseppe Patriosca, S. Domenico e S. Sebastiano "tutte in un deposito" (Archivio Storico Diocesano). Della reliquia di S. Concordia non si ha alcuna notizia documentaria prima del 1907, quando compare nell'Inventario. Nello stesso Inventario si legge che le reliquie fin qui considerate sono conservate in quattro reliquiari; manca però quella di S. Anatolia, al cui posto c'è la reliquia di S. Tommaso (Archivio Storico Diocesano). E' evidente che la riunione di reliquie dalle vicende così diverse deve aver comportato dei cambiamenti di collocazione. Anche i sigilli trovati non sono di grande aiuto perché si tratta di sigilli della Curia Vescovile di Novara, con la tipica immagine di S. Gaudenzio di fronte, mitrato, con pastorale e benedicente, e la legenda. Essi venivano usati dai vicari capitolari nei periodi di sede vacante (cfr. A. Franchini-A. Stoppa, "Ricerche di sfragistica nella chiesa novarese" in "Novarien", 11, 1981, p. 266). La consunzione dell'impronta può far pensare ad un sigillo non recente. A mio avviso un dato fondamentale è l'arrivo del gruppo di reliquie donate nel 1789, data che potrebbe adattarsi al reliquiario, che si allontana ormai dalla leggerezza del rococò ma non ha dimenticato completamente la decorazione settecentesca, di cui rimangono alcuni tratti nelle</p> |

foglioline e nei piccoli cartocci; a questo periodo mi sembra si possano riferire il motivo a reticolato sulla cornice e quello a onde sullo scudo della fronte. Non necessariamente i quattro reliquiari devono essere stati eseguiti nello stesso momento; uno stesso modello avrebbe potuto essere richiesto anche in un momento successivo, per uniformità, tuttavia non andrei oltre la prima metà del secolo XIX. Per quanto riguarda i cambiamenti di collocazione ed eventuali sostituzioni, mancano dati precisi, tuttavia si possono fare alcune osservazioni: per la reliquia di S. Concordia mancano notizie, però difficilmente sarà arrivata con gli invii ampiamente documentati tra 1599 e 1614; forse è stata donata in epoca successiva, fra Settecento e Ottocento. Le reliquie di S. Francesco Saverio e di S. Ignazio di Loyola sono state spostate dal "deposito" in cui si trovavano insieme ad altre, che attualmente non sono più rintracciabili; molto probabilmente anch'esse sono state acquistate grazie ad una donazione, fra Settecento e Ottocento. E' possibile che il busto che ora ospita le reliquia di S. Orsola, che appartiene alle reliquie seicentesche, ma era stata sempre conservata in una cassetta, ospitasse nel secolo scorso quella di S. Anatolia, in seguito (sicuramente post 1866) ricollocata in uno dei reliquiari qui schedati (cfr. scheda cartacea SBAS TO, N° 55). Infine, la reliquia di S. Tommaso, donata nel 1754 da Mons. De Rossi, patriarca di Costantinopoli, ora non più rintracciabile, si trovava in un deposito di rame argentato e nel 1907 era in uno dei quattro reliquiari che ospitavano le altre reliquia qui schedate, ad esclusione di quella di S. Anatolia che quasi sicuramente poteva avere il suo posto in un momento successivo. Nel recente elenco inventoriale i reliquiari qui schedati sono numerati con etichette applicate agli oggetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 48215 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Gamba |
| FNTD - Data | 1907 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Chironi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI