SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038119

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100038119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Achille Bombasotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Indirizzo c.so Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, loggia, piano primo, lato Ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSF - A 1892

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cantoni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1872/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	00002478

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto del benefattore è collocato su un intercolumnio del lato Ovest. Sopra la lapide, decorata da cornicette e baccellature, è una specchiatura marmorea impreziosita da due rosette laterali, che rilega la mensola su cui è appoggiato il busto ricordo, definendo un insieme unitario. Il benefattore è raffigurato in posizione frontale, con il capo decisamente rivolto a sinistra. Volumetricamente dinamico, il modellato è costruito con piani netti, sapientemente chiaroscurati, che si ammorbidiscono nei tratti somatici del volto, di impostazione veristica.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (ACHILLE BOMBASOTTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Achille Bombasotti. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro
ISRI - Trascrizione	C. CANTONI

Achille Bombasotti, con testamento datato 20 luglio 1892, lasciò erede l'Ospedale di £. 50.000, meritandosi così l'erezione del busto marmoreo collocato nei portici superiori del cortile del Soliva (cfr. G. B. Morandi, "L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche", Novara 1907). In base alla delibera del 18 maggio 1848, testimoniando pubblicamente la propria gratitudine, l'Amministrazione assegna le committenze per l'esecuzione delle effigi ricordo anche in date molto tarde, proseguendo nell'intendimento di favorire gli scultori

NSC - Notizie storico-critiche

allievi (o ex allievi) del Collegio Caccia. La firma incisa sul bordo esteriore sinistro, assegna questa scultura a Carlo Cantoni, autore di moltissime opere tra la fine del secolo XIX e la prima metà del XX, già presente in questa "galleria" con i medaglioni di Giovanni Carnaghi (cfr. scheda cartacea n° 27 dello stesso Ospedale della Carità) e di Emilio Papa (cfr. scheda cartacea n° 21 dello stesso Ospedale della Carità). Il "Mastro" dell'Ospedale evidenzia inoltre come fino al 1908 il busto fosse indicato tra i sopravvanzi passivi, con i busti di Giuseppe Negri e Giovanni Donnino, per un valore globale di £. 4.500 (Archivio Storico di Novara). Anche il Cantoni presenta i requisiti necessari per l'adempimento della delibera. Allievo dell'Accademia Albertina di Torino dal 1893 al 1897 con i prof. Tabacchi e Belli, e dell'Accademia di Brara poi, sussidiato del Collegio Caccia, è uno dei più validi artisti a Novara all'inizio del secolo, morendo Zeffirino Carestia nel 1907. L'ampiezza delle sue attività, ancora per lo più inedita, può essere intuita dalla traccia biografica proposta nella scheda cartacea dello stesso Ospedale della Carità di Novara n° 21. Nel suo grande studio di via Silone vennero infatti eseguite sculture in marmo, rilievi ed opere in bronzo, progetti di monumenti, decorazioni per uso civile, rilievi per fonti battesimali, altari, cappelle funerarie, progetti per monumenti celebrativi. Fra le altre opere è anche questa realizzazione, molto vicina come caratteri figurativi e strutturali alle sculture eseguite dal Cantoni per i monumenti funebri: l'espressività accentrata negli occhi e il forte chiaroscuro evidenziano l'aderenza a modelli veristici. Tali caratteri emergono soprattutto se confrontati con gli altri busti che lo attorniano, più consoni agli schemi accademici tipici della prima parte della decorazione, a cui fino al 1880-1885 gli altri scultori per lo più si attennero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47850

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTT - Denominazione

Mastro dell'Ospedale Maggiore di Novara

FNTD - Data

1906/ 1910

FNTF - Foglio/Carta

cart. 74

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico di Novara

FNTS - Posizione

Fondo AOMdC

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morandi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)