

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037959

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione/ sbalzo/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 34

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La pisside poggia su un piede polilobato decorato con motivi a festone, composizioni di frutta e nella parte superiore che va restringendosi verso il nodo, da palmette stilizzate. Il nodo a bulbo è scandito in scomparti contenenti i Simboli della Passione (croce, scala, chiodi, colonna) ed è raccordato al contenitore da un secondo nodo ornato di fogliami. Il contenitore ha un coperchio decorato con strigilature, motivi a volute, frutti, e nel fastigio, sormontato da una croce greca, da palmette rovesciate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La pisside non è identificabile tra quelle segnalate negli inventari della cattedrale. L'oggetto presenta alcuni elementi che ne permettono una collocazione sul piano cronologico e stilistico. Innanzitutto le palmette rovesciate alle estremità del piede, che ritornano nel fastigio, sono elemento tipico dell'oreficeria lombarda di fine Seicento, in genere utilizzato proprio nel raccordo tra base e fusto; altrettanto è da dirsi per i festoni, le composizioni di frutta e le scompartiture del nodo con i Simboli della Passione, elementi questi usuali nell'oreficeria lombarda sacra secentesca. In base a tali osservazioni l'oggetto in esame sarà da collocare nell'ambito di una bottega lombarda operante nella prima metà del Seicento (cfr. C. Spantigati in G. Romano (a cura di), "Arona sacra. L'epoca dei Borromeo", catalogo della mostra, 1977; O. Zastrow (a cura di), "Capolavori di oreficeria sacra nel Comasco", catalogo della mostra, Como 1984-1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49617

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBN - V., pp., nn.

p. 133

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zastrow O.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 90-91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CM PN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)