

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037970

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera pensile

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 70**MISL - Larghezza** 40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su una tavola di legno contornata da una cornice di legno nero, è la raffigurazione a rilievo della Crocifissione, con Cristo al centro, alla cui croce si abbraccia la Maddalena, affiancata dalla Madonna e da S. Giovanni Evangelista. La scena è collocata al di sopra di un monte Calvario a sbalzo, al centro del quale è un'apertura entro cui è il teschio di Adamo, e al di sotto un'acquasantiera a conchiglia sporgente verso l'esterno.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 62 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; S. Giovanni Evangelista; Madonna; S. Maria Maddalena. Abbigliamento. Simboli: teschio di Adamo.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto è segnalato già nell'inventario della cattedrale novarese del 1653 "nel luogo dove li Sacerdoti fanno la preparazione della messa"; è poi risegnalato nell'inventario del 1764, e in quelli successivi del 1819 e del 1845-1850. La funzione dell'oggetto doveva essere legata, come sottolinea nello stesso inventario del 1819, a quella di piccola acquasantiera, destinata fin dall'inizio alla sagrestia della chiesa. Il tema qui associato è quello della Passione di Cristo, realizzato attraverso la rappresentazione della Crocifissione e del Monte Calvario. Quest'ultimo sembra corrispondere ad un Sacro Monte, sviluppato in senso orizzontale, come già avveniva nella croce reliquiario del Legno della S. Croce della stessa cattedrale, datata 1596 e firmata Iacopo Monti. D'altra parte, la raffigurazione di Sacri Monti non era fatto inconsueto nei lavori destinati a Novara e al novarese, data la vicinanza di Orta e Varallo, nonché la diffusione di stampe e immagini degli stessi (a questo proposito è esempio la pala già in S. Maria delle Grazie con Madonna, santi e devoto, ora a Brera con attribuzione a Bernardino Lanino (cfr. A. M. Brizio, "Configurazione del Sacro Monte di Varallo nel 1514", in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 1954-1957). Mancano notizie circa l'esecuzione dell'oggetto in esame, la cui iconografia appare inconsueta nell'ambito degli arredi sacri. Mentre l'esecuzione del Monte Calvario sembra abbastanza rozza, e sproporzionata a quella della croce, non altrettanto è per le figure, in modo particolare la Maddalena e il S. Giovanni. La cultura di appartenenza appare piuttosto locale, anche se legata a modelli lombardi tardomanieristici, con riferimento cronologico alla fine del secolo XVI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49628
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1845/ 1850
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1819/01/22
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1764
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1653/03/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1954/1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Dell'Omo M.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)