

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037913

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario dei SS. Apostoli e della S. Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	17.5
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fusto spezzato; saldature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La teca ovale, scompartita in vani delimitati da un profilo dorato e da una lamina metallica avvolta a spirale, contiene le reliquie fissate a piccoli rombi di carta bianca. Una serie di strisce di carta portano le iscrizioni dei nomi dei Santi: solo la reliquia centrale, incollata su una piccola croce di carta contenuta in un vano ovale, non reca iscrizioni. La teca è chiusa da due cristalli trattenuti da una bordatura metallica avvolta sul contorno da una lamina argentea ritorta a spirale. La sede della teca è pure ovale, delimitata da una cornice decorata a piccole sfere, chiusa davanti da un cristallo e dietro da un coperchio metallico ovale nero esternamente e con fondo rosso scuro all'interno. Attorno alla cornice ovale d'argento, si sviluppano due palme simmetriche che emergono da un'anfora a due manici rettangolari con imboccatura svasata, coppa decorata in alto da una greca e in basso da motivi vegetali e con piede dall'esile fuso (rotto). Il basamento del reliquiario è a scanalature verticali, come un rocco di colonna, e termina in basso con modanature, una delle quali decorata a foglie d'alloro. Ai lati del basamento sono disposti in posizione simmetrica due teste d'angelo alate che - Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. IACOBI MAJ. AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. PETRI AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. MATTHIAE AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. JOAN. EV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. TADDEI AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. BARNABAE AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio

ISRI - Trascrizione	S. PHILIPPS AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. ANDR. AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. SIMONIS AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. MATTHEI AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. PAULI AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. BARTHOL. AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S.IACOBI MIN. AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. THOMAE AP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	PIETRO IANETTI BENEFATTORE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	croce apicale/ basamento
STMD - Descrizione	Triregno con chiavi incrociate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	basamento
STMD - Descrizione	Illeggibile.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dono del reliquiario si deve, come attesta l'iscrizione, a Pietro Ianetti di Domenico, un grignaschese nato alla fine del Settecento ed emigrato a Roma all'età di 12 anni ai primi dell'Ottocento, e del quale si conserva un ritratto in bassorilievo nella sagrestia della chiesa parrocchiale. L'autentica delle reliquie, firmata in Roma da F. Joseph. Bartholomeus Menochio, è del 2/11/1808 e attesta che le reliquia vennero riposte in una teca d'argento di forma ovale. Sul documento, in aggiunta, è riportata la dichiarazione di riconoscimento delle reliquie, con il permesso di esportarle, da parte della Curia Episcopale di Novara in data 9/5/1833 e ciò lascia supporre che fu lo stessi Ianetti a portarle a Grignasco (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Indirettamente lo conferma una lettera del Ianetti del 1836 all'arciprete Stella, in cui ricorda di essere tornato a Grignasco per la prima volta circa 4 anni prima (Archivio Parrocchiale di Grignasco). La coincidenza della data consente di datare l'oggetto al 1832, in accordo con i caratteri stilistici dello stesso. La provenienza romana è confermata dal punzone identificabile con l'esemplare utilizzato per</p>

piccoli lavori d'argento al titolo minimo di 889/1000 (Cfr. C. Bulgari, "Argenti, gemmari e orafi d'Italia", Roma 1958, vol. I), istituito il 7/1/1815 ed utilizzato fino al 20/9/1870. Lo stesso Ianetti è ricordato come importante benefattore della chiesa di Grignasco: sua è infatti l'idea (risalente al rimpatrio del 1833) di dotare il paese di una fontana pubblica da erigere alla base della scalinata della chiesa, idea realizzata solo nel 1872-1873, insieme ad un lavatoio pubblico, e suo è il dono di una corona d'argento con pietre collocata sulla sommità del quadro dell'Assunta del Mazzola (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Il reliquiario è citato per la prima volta nell'inventario dell'arciprete Stella di metà Ottocento con le parole "Reliquiario di metallo con lastra d'argento colle reliquie di S. Croce e de' SS. Apostoli" fra gli ornamenti dell'altare della chiesa parrocchiale (Archivio Parrocchiale di Grignasco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1832

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 49371

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1808/11/02

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTA - Autore Ianetti Pietro

FNTD - Data 1836/11/03

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo carta sciolta

FNTD - Data 1784/09/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Stella, arciprete

FNTD - Data 1846/ 1849

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 52 n. 172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI