

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037918
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario dei SS. Lorenzo, Domenico, Marco, Marta, Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1729
PRDU - Data uscita	1749

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1757**PRDU - Data uscita** 1783**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1729**DTSF - A** 1729**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Cropanese Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1692 ca./ 1773**AUTH - Sigla per citazione** 00000708**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 71**MISL - Larghezza** 30**MISP - Profondità** 19**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Lamina rovinata lungo il margine e sul piede.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

La placca d'argento lavorata a sbalzo è fissata al supporto ligneo da numerosi chiodini. Il supporto è colorato di verde sui fianchi ed è fissato ad una base in legno (probabilmente posteriore al reliquiario) verniciata in marrone, con modanature ad andamento mistilineo. La base si protende all'indietro con una sporgenza alla quale è fissato il manico in legno (avvitato al fusto per mezzo di due viti sotto la teca), che ha un profili curvilineo e termina con una voluta. Sul retro, tra piede e nodo, c'è una placca metallica fissata con otto viti. La teca è chiusa da una scatola ovale metallica verniciata di verde. Non vi sono

sull'oggetto	sigilli. La decorazione è giocata su contrapposizioni di motivi curvilinei terminanti avvolte, arricchiti da motivi vegetali accartocciati, baccellature (stelo e attorno alla teca) e conchiglie (piede), ed ha un'impostazione simmetrica. Al centro del piede, che poggia sulla base in legno con due piedini a voluta, vi è un'iscrizione incisa. La teca è ovale vetrata sul davanti: l'interno è suddiviso in 5 scomparti da laminette dorate arricciate. Il coronamento è costituito da una croce a bracci uguali con quattro gruppi di raggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piede, al centro
ISRI - Trascrizione	BENEFATTORI/ DI GRIGNASCO/ ABITANTI/ IN ROMA/ 1729
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Laurentij M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Marc. Evang
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Io. Baptae/ Precurs
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Dominici/ Conf

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Marthae Virg

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	teca, retro
ISRI - Trascrizione	4 (ripetuto due volte)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Cropanese Carlo
STMP - Posizione	base, lato sinistro
STMD - Descrizione	Pellicano di profilo, volto a sinistra.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	marchio camerale di Roma
STMP - Posizione	base, lato sinistro
STMD - Descrizione	Padiglione con chiavi incrociate.

NSC - Notizie storico-critiche

Le reliquie "ex ossibus" di S. Giovanni Battista, S., Lorenzo Martire, S. Marco Evangelista, S. Domenico Confessore e S. Marta Vergine erano state donate con lettere patenti datate Roma 20/2/1730 alla chiesa parrocchiale di Grignasco e furono presentate dal Presbitero Cesare Milanolo alla Curia di Novara l'8/4/1730 per il riconoscimento e l'autorizzazione ad esporle (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Il reliquiario appartiene ad una serie di quattro e fa parte di una consistente dotazione di arredi in argento per l'antica parrocchiale di S. Maria delle Grazie ad opera di benefattori grignaschesi residenti a Roma avvenuta tra il 1719 e il 1729: nel 1731, in un'aggiunta all'inventario redatto dall'arciprete Tartagliotti nel 1702, il reliquiario in oggetto è citato per la prima volta con gli altri simili: "più quattro reliquiarj di leg(n)o con sua mostra di lastra d'argento lavorato d'onze dodeci in circa per cad.o, e di altezza per cad.o onze quatordecim compreso il suo piede in legno indorato", con l'elenco preciso di tutte le reliquie. Era collocato in un "cardenzone inturato nell'muro" della sagrestia dell'antica parrocchiale (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Oggi il basamento non è più dorato ed il manico posteriore di legno grezzo fu chiaramente rifatto per restaurare il reliquiario in epoca imprecisata. Lo si ritrova nella sagrestia della stessa chiesa fino al 1749 (Archivio di Stato di Novara), ma nel 1757 è invece in uno dei

depositi per le reliquie ai lati dell'altare maggiore (Archivio Parrocchiale di Grignasco), dove è ancora nel 1763 (Archivio di Stato di Novara) e probabilmente rimase fino al 1783 per essere poi trasferito tra il 21 e il 23 settembre nella nuova parrocchiale da poco consacrata (Archivio privato Giongo Cacciami, Grignasco). Lo si ritrova elencato con le relative reliquie come uno dei "dieci reliquiari di legno con piastra d'argento" tra gli ornamenti dell'altare della nuova parrocchiale nel 1846 (Archivio Parrocchiale di Grignasco). I punzoni sono identificabili con quello depositato dall'argentiere romano Carlo Cropanese presso il notaio che il 4/9/1725 lo descrisse come "un pellicano" e con il camerale in uso a Roma negli anni 1729-1730, quando erano bollatori per l'argento F. Morelli, B. Balbi, A. Politi e C. Modesti (cfr. C. Bulgari, "Argenti, gemmari e orafi d'Italia", Roma 1958, vol. I).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49380

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1730/04/08

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1731/05/19

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1757/06/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1749/08/07

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1763/05/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Cacciami Carlo, parroco

FNTD - Data

1783/ 1799

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cacciami Carlo, parroco
FNTD - Data	1846
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	v.I pp. 20, 340 n. 92, 422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)