

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037922
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario dei SS. Giuseppe, Maria Maddalena, Marta, Liberato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1719
DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega della Valsesia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** cera/ impressione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 62**MISL - Larghezza** 34**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune nell'intaglio e nella doratura, attacco di insetti xilifagi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su di un basamento dal profilo mistilineo, poggiano tre piedi a volute, non ortogonali tra di loro, arricchiti da foglie accartocciate. Le volute si raccordano allo stelo che riprende il motivo delle foglie accartocciate (numerosi le lacune sia sulle volute di base che lungo lo stelo) che vanno espandendosi verso l'alto fin sotto la teca ovale dalla cornice ricca di intagli a volute. Ai lati della teca si sviluppano ancora ampie foglie accartocciate davanti alle quali stanno due angioletti dipinti, a figura intera, alati e a mani giunte, lavorati a tutto tondo (oggi staccati). Il coronamento della teca è un mazzo di ramo di palma, di cui due verdi, emergenti da una corona insieme ad una croce con terminazioni lobate. Sul retro, dipinto di giallo e non lavorato, numerosi sigilli trattengono un nastro di tela rossa sulla teca. L'intero reliquiario, tranne che per gli angeli e le due palme verdi, è dorato nella parte anteriore. Una corda di rinforzo avvolge le parti sopra e sotto la teca, annodandosi sul retro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRP - Posizione** ricettacolo, cartiglio superiore**ISRI - Trascrizione** Pal. S. Joseph**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S.M. Magd. Penit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Marthae V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio inferiore
ISRI - Trascrizione	S. Liberat. M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Pulciano Edoardo, vescovo di Novara
STMP - Posizione	retro della teca
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La reliquia "ex ossibus" di S. Liberato Martire fu donata al presbitero Carlo Maria Luini con lettere patenti datate Roma 9/12/1727. Egli la donò a su avolta all'Oratorio di S. Marta (S. Graziano sede della Confraternita di S. Marta) per essere esposta alla pubblica venerazione. A nome dell'Oratorio di S. Marta fu presentata alla Curia Vescovile di Novara per il riconoscimento del Presbitero Giulio Cesare Milanoli, cui venne riconsegnata dopo la sostituzione del sigillo romano con quello novarese impresso sul piccolo reliquiario "ex auricalco in forma ovata cum solo christallo a parte anteriori" (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Le altre tre reliquie "ex sacro pallio" di S. Giuseppe ed "ex ossibus" delle Sante Maria Maddalena e Marta furono donate alla Confraternita di S. Marta con lettere patenti datate Roma 11/4/1732. Furono presentate alla Curia Novarese per il riconoscimento dal Presbitero G. P. Prandina a nome della Confraternita di S. Marta il 19/9/1732, contenute in "parvam thecam reliquiariam argenteam ovatam chrystallis ab utraque parte compactam" con il sigillo di Eusebio de Cianis, Vescovo di Massa e Principe di Populonia (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Il reliquiario in oggetto, tuttavia, è presumibile che fosse già realizzato, insieme a quello dei SS. Graziano e Felino, e databile quindi, come l'altro, tra il 1719 e il 1726: i due reliquiari furono fatti costruire forse proprio per contenere uno la reliquia di S. Graziano e l'altro quella di S. Felino. Abbinate invece le due reliquie in un unico reliquiario fin dal 1726, quello in oggetto si rese disponibile ad ospitarne altre ed è probabile che almeno fino al 1749 contenesse solo quella di S. Liberato: entrambi erano collocati in quegli anni nei depositi per le reliquie della chiesa di S. Graziano (Archivio di Stato di Novara).</p>

L'attuale sistemazione delle reliquie nella teca, in sedi ovali incorniciate da volute e palmette ottenute con lamine metalliche incurvate, può esser più tarda ma certamente anteriore alla metà dell'Ottocento, quando l'arciprete Stella descrisse il reliquiario come fatto "a guisa di rami lateralmente alla nicchia sporgenti due angeli superiormente un crocino semplice attorniato da palme delle quali due verdi" che sono alti "onze 12 1/2" e provvisto delle attuali quattro reliquie; sul retro era "di legno e di color giallo, la nicchia è assicurata da due piccoli bindelli senza sigilli rossi (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Ai sigilli si provvide evidentemente alla fine dell'Ottocento, dato che attualmente è visibile quello del Vescovo Pulciano. Circa l'autore si segnalano, in ambito valsesiano, i Torelli di Serravalle noti come scultori, intagliatori e doratori dalla fine del Seicento alla fine del Settecento e le botteghe degli Alberti e degli Zali a Boccioleto attive tra la metà dei Seicento e la metà del Settecento (C. Debiaggi, "Dizionario degli artisti valsesiani dal sec. XIV al XX", Varallo 1968). Il trasporto in casa parrocchiale è recente e dovuto a motivi di sicurezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49631

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1727/12/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1732/09/19

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1749

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2, 168-169, 184

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Sitzia P.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)