

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00037924
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario dei SS. Severino, Teofilo, Vincenza, Amanzia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Grignasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Grignasco

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746/07/22
DTSF - A	1746/10/25

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega della Valsesia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** cera/ impressione**MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 81**MISL - Larghezza** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Lacune nell'intaglio e nella doratura, attacco di insetti xilifagi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il reliquiario è intagliato e dorato solo sul fronte, mentre sul retro è colorato di giallo. Su un basamento dal contorno mistilineo poggia un piede a tre volute ortogonali fra loro. Solo quella centrale è lavorata a tutto tondo e diversamente dalle altre laterali, arricchite da motivi a foglie accartocciate. Lo stelo riprende tanto il motivo vegetale quanto le volute e si stacca dal piede con un festone, terminando in alto con due testine alate di angeli riguardantisi, dipinti naturalisticamente e con capelli e ali dorati. Una cornice curvilinea dorata separa lo stelo dalla teca vetrata delimitata da una cornice mistilinea attorno alla quale due angioletti dipinti come i precedenti, a figura intera, siedono fra giochi di volute e motivi vegetali accartocciati terminanti in alto da altre due testine alate di angeli dipinte come prima e riguardanti all'esterno. Il fastigio è realizzato con una corona dalla quale emergono rami di palma ed un croce lobata. Entro la teca vi sono frammenti di ossa legati con fili e cordini a supporti fissati su un fondo di stoffa operata in verde operata a fiori viola. Attorno alle reliquie c'è un motivo di foglie verdi e volute gialle di carta con strisce blu, rossa e dorata iscritte e due piccoli fiori uguali a 5 - Continua al campo OSSERVAZIONI.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** ricettacolo, cartiglio blu**ISRI - Trascrizione** S. SEVERINI M./ S. THEOPHILI M

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio rosso
ISRI - Trascrizione	RELIQUIAE SANCTOR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ricettacolo, cartiglio dorato
ISRI - Trascrizione	S. VINCENTIAE M./ S. AMANTIAE M

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	retro della teca
STMD - Descrizione	Cappello vescovile con cordoni e nappe sopra un viluppo simmetrico di linee curve.

NSC - Notizie storico-critiche

La reliquia "ex ossibus" dei Santi Severino, Teofilo, Vincenza e Amanzia, estratte dal cimitero di S. Callisto a Roma, furono donate a don Giovanni Battista Neri con lettera patente datata Roma 8/9/1732. Furono poi presentate alla Curia Vescovile di Novara per il riconoscimento dal presbitero don Carlo Antonio Franchi il 22/7/1746. In quell'occasione i sigilli romani sull'acassetta che conteneva le reliquie furono sostituiti da quelli della curia novarese e venne pure delegato l'arciprete di Grignasco a riporre la reliquia "in opp.no Reliquiario, dummodo sit decens, et ad praescriptum" quando detto reliquiario "fuerit adaptatum" (Archivio Parrocchiale di Grignasco). La riposizione avvenne, secondo quanto prescritto, ad opera dell'Arciprete don Carlo Silano Tartagliotti, insieme alle reliquie di S. Urbano in "binis reliquiaris bene instructis...bene inauratis ac exornatis" il 25/10/1746. I due reliquiari furono quindi sigillati con "funiculis sericis coloris rubei et albi...cruciatis extensis et eijs singulis cera hispanica infixis cum decem sigillis supra impressis" e si ordinò che venissero collocati "in loculis decenter...de p.nti adaptatis" nell'Oratorio di S. Graziano per essere esposti alla pubblica venerazione (Archivio Parrocchiale di Grignasco). Li ritroviamo infatti, circa tre anni dopo, sistemati con altri reliquiari lignei, la croce reliquiario, ed i busti in uno dei tre "depositi nelle muralie per le sacre reliquie fodrati di legno di noce, ben lavorati" situati sulle pareti del coro, due a sinistra e uno a destra dell'altare maggiore della chiesa di S. Graziano, sede appunto della confraternita di S. Marta (Archivio di Stato di Novara). Tutti questi arredi erano gli ornamenti dell'altare ligneo secentesco della chiesa, oggi non più esistente. A metà Ottocento sono ancora collocati nello stesso luogo e l'arciprete Stella li

descrive come "alti onze 16, 1/2, di legno tutti dorati con li ornamenti lateralmente due angeli colle ali, sopra una croce semplice con due palme appoggiate su d'una corona". Di quello in oggetto descrive anche la reliquia con precisione e annota che il "legno è giallo munito di bindello rosso con dieci sigilli rossi intatti". Circa l'autore si segnalano, in ambito valesiano, i Torelli di Serravalle noti come scultori, intagliatori e doratori dalla fine del Seicento alla fine del Settecento e le botteghe degli Alberti e degli Zali a Boccioleto attive tra la metà dei Seicento e la metà del Settecento (C. Debiaggi, "Dizionario degli artisti valesiani dal sec. XIV al XX", Varallo 1968). Il trasporto in casa parrocchiale è recente e dovuto a motivi di sicurezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49633

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1727/05/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1746/10/25

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1749/08/09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2, 168-169, 184

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sitzia P.

FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	