

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038126

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100038126

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione attuale Ospedale Maggiore della Carità, USL 51

LDCU - Indirizzo c.so Mazzini, 18

LDCS - Specifiche Cortile d'onore, loggia, piano primo, lato Ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1908

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega novarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 66

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La lapide è decorata lungo il perimetro da una cornicetta a baccellature.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione PERCHE' VIVA SEMPRE RIMANGA/ LA MEMORIA/ DI GIOVANNI DONNINO/ CHE MORENDO LEGO' LARGAMENTE/ QUESTO PIO OSPEDALE MAGGIORE/ PER LA ISTITUZIONE DI QUATTRO LETTI/ IN VANTAGGIO DEI CRONICI/ COMPIEMDO UN ATTO DI URGENTE BENEFICENZA/ L'AMMINISTRAZIONE/ P.Q.M./ M.C.M

Il busto è eretto dall'Amministrazione dell'Ospedale perchè in data 11 gennaio 1898 il Donnino lega 60.000 nominali di rendita pubblica dello Stato per la fondazione di 4 posti per canonici, tanto maschi quanto femmine, portanti il suo nome, con diritto di nomina alla sua erede, la consorte Angiolina Bernini, vita sua natural durante (cfr. G. B. Morandi-S. Ferrara, "L'Ospedale Maggiore della Carità di Novara. Memorie storiche", Novara 1907). Per questa donazione, in adempimento alla delibera del 18/5/1848, l'Amministrazione dell'Ospedale continua, anche nel sec. XX, la realizzazione dei busti ricordo dei donatori, collocando le effigi fuori degli intercolumni. Il "Mastro" dell'Ospedale documenta come nel 1908 questo busto con relativa lapide facesse parte dei sopravvanzi passivi, con i monumenti di Giuseppe Negri e Achille Bombasotti per un valore totale di £. 4.500 (A. S. N.). I caratteri che la scultura presenta sono differenti da quelli proposti dalle effigi realizzate secondo i modelli accademici: il

NSC - Notizie storico-critiche

donatore è rappresentato in una dimensione più domestica, privo di pompa retorica, in un atteggiamento che si mantien però grave e ponderato. Anche il modellato è sciolto e scorrevole: gli ampi piani stesi con morbidezza nel busto sono conclusi dal chiaroscuro delicato del volto che riproduce un'espressione quasi sorridente e serena. La mancanza di documentazione rende incerta l'attribuzione anche di questo busto, nonostante i caratteri del modellato lo ascrivano fra i lavori eseguiti dallo scultore Gaudenzio Rossi, che con Carlo Cantoni, fra la fine del secolo XIX e il primo ventennio del sec. XX, fu tra gli artisti più affermati di Novara. Di questo scultore, di cui non sono pervenute notizie bibliografiche, sono note le opere eseguite per il cimitero cittadino: dal busto di Eugenio Beldi firmato e datato 1918 ai busti della tomba Molina firmati e datati 1904, 1885, 1923, al busto della sig.a Rossetti firmato e datato 1901, alle sculture che decorano la tombe Fauser e Bozzola, firmate e datate 1899. L'elenco è sicuramente incompleto, ma è sufficiente per rilevare l'ampiezza della produzione dello scultore attivo, contemporaneamente, oltre che al Cantoni, anche al Carestia e a Benvenuto Pirotta, suo maestro presso l'Istituto Bellini. Il busto in oggetto documenta una notevole sicurezza nel modellato, reso secondo canoni di aderenza veristica al soggetto accentuata da una ricerca psicologica piuttosto approfondita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Novara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 47857

FTAT - Note

Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTT - Denominazione

Mastro dell'Ospedale per gli anni dal 1906 al 1911

FNTD - Data

1906/ 1911

FNTF - Foglio/Carta

p. 31

FNTN - Nome archivio

A.S.N.

FNTS - Posizione

Fondo AOMdC

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morandi G. B./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1907

BIBN - V., pp., nn.

p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bianchini A. F.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Omo M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Mongiat E.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)