

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00038136
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	52/ V
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	NO
PRVC - Comune	Novara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	58.5
MISV - Varie	Rapporto di disegno 1.5x1.5
MISV - Varie	Altezza gallone 1.7
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo di calice, a fondo rosso, è composto di un unico telo comprensivo delle cimose laterali, e bordato da galloni in argento filato e lamellare applicati a punto filza in filo di seta bordò. Il disegno è definito da un motivo tipo cuore con piccolo cerchio, ripetuto in teorie orizzontali sfalzate che suggeriscono un effetto di griglia romboidale. Armatura: taffetas lanciato in lamina d'argento. Orditi: 1 di fondo, in seta rossa, 50-58 fili/cm; Trame: 1 di fondo, in seta ocra rosata, 14 colpi/cm; 1 supplementare lanciata, in argento lamellare, 14 colpi/cm. Proporzione: 1 colpo di trama di fondo per 1 colpo della trama lanciata (1: 1). Ogni cimossa è costituita da 11 fili in seta avorio e da una cordellina in seta avorio, legati in taffetas. Costruzione tecnica: partecipano alla formazione dell'armatura taffetas un ordito di fondo in seta rossa e una trama di fondso in seta ocra rosata. Per ogni colpo di trama è inserita una trama lanciata in argento lamellare, legata dalla metà dei fili dell'ordito di fondo, che descrive il disegno. Gallone in argento filato (anima in seta avorio), argento lamellare, lavorato con motivo a ventaglio, ripetuto in sequenza regolare, eseguito a fusello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'attribuzione a manifattura italiana è dubbia. Il velo di calice proviene dal fondo di tessuti dell'ex Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, parzialmente depositato dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della commissione d'arte sacra della stessa Curia di

NSC - Notizie storico-critiche

Novara (comunicazione orale di p. Augusto Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brusito e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione. Per riferimento all'istituzione del Museo Diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n° 307). La mancanza di allegati al repertorio analizzato, al momento della compilazione della presente scheda, non permette di risalire al luogo originario di provenienza del paramento. Anche la consultazione dell'Inventario artistico-diocesano di Novara, presso la Curia Vescovile novarese, ha dato esiti negativi. La tipologia decorativa del tessuto, semplificata a rombi geometrici regolari, è collegabile ad un motivo ricorrente nelle decorazioni dei tessili dal Cinquecento sino almeno al XVIII secolo (I. Silvestri, scheda n. 12 in D. Devoti-G. Romano (a cura di), "Tessuti antichi nelle chiese di Arona", catalogo della mostra, Torino 1981; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976). Nell'esempio oleggiese è ripreso il motivo a griglia romboidale diffuso soprattutto nell'ambito della vasta produzione degli arredi sacri dei secoli XVII-XVIII, e in particolar modo nei ricami (per un confronto con i repertori dell'ambito novarese si fa riferimento ai due paliotti conservati presso il Museo di Oleggio, inv. 60 e 61/V provenienti dalla chiesa parrocchiale dell'Assunta di Borgoticino e ascrivibili alla prima metà del XVIII secolo, cfr. schede di seguito). Anche la tipologia tecnica, taffetas lanciato con trama supplementare in argento lamellare, legata secondo la tecnica del liage repris (cfr. I. Silvestri, op. cit.) corrisponde ad una delle più ricorrenti del Settecento, come pure i galloni. Per tali ragioni il velo di calice può essere ascrivibile alla prima metà del XVIII secolo e, in mancanza di dati precisi, ritenuto opera di tessitori italiani, forse di ambito lombardo-piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49583

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73, 162-163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 113, 117, 121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Fiori F.

FUR - Funzionario responsabile

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)