

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038142

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione borsa del corporale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 54/ V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** VC**PRVC - Comune** Borgosesia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1981/ ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** NO**PRVC - Comune** Novara**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso**MTC - Materia e tecnica** seta/ liseré**MTC - Materia e tecnica** cartoncino**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MTC - Materia e tecnica** tela di lino**MTC - Materia e tecnica** tela/ inceratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 27

MISL - Larghezza	28.2
MISV - Varie	Altezza croce 15; larghezza croce 15
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Consunzione del tessuto di fondo; macchie di cera rappresa (cera gialla vergine).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La borsa di corporale è composta di una pezza rettangolare di tessuto serico a fondo avorio bordato di galloni con motivo a zig-zag, in rame dorato e applicato su uno dei due supporti rigidi di cartoncino, cuciti tra loro su tre lati, che formano l'oggetto. Al centro della pezza serica, due frammenti di gallone definiscono una croce applicata a punto filza in filo di seta giallo chiaro. La fodera esterna è di tela di lino (?) rossa, cerata, mentre quella interna è di tela di lino bianca. Il rapporto di disegno non è rilevabile. Sul fondo avorio si sviluppano, in senso orizzontale, frammenti di motivi fogliati avorio-giallo e verde, frammenti di fiori e bacche azzurri e un tralcio a ricciolo con fiori tipo garofano e campanule, di color cremisi, rosa e avorio-giallo.</p> <p>Armatura: raso liseré. Orditi: 1 ordito di fondo, seta avorio-giallo, 33-34 fili/cm. Trame: 1 trama di fondo, seta avorio-giallo variante in verde, azzurro in tre gradazioni, cremisi, rosa, 26 colpi/cm.</p> <p>Costruzione tecnica: il raso da 8 è utilizzato dall'ordito di fondo in seta avorio-giallo, e da una trama di fondo liseré in seta avorio-giallo variante. Continua al campo OSSERVAZIONI.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella borsa, su etichetta adesiva
ISRI - Trascrizione	BORGOSERIA - ORATORIO SANTA MARTA
	<p>La borsa di corporale proviene dal fondo di tessuti dell'ex Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, parzialmente depositato dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della commissione d'arte sacra della stessa Curia di Novara (comunicazione orale di p. Augusto. Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brusito e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione. Per riferimento all'istituzione del Museo Diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n° 307). Nonostante la precisa indicazione di provenienza dell'oggetto, cioè dall'Oratorio di S. Marta in Borgosesia (Vercelli, Vicariato foraneo di Borgosesia, Diocesi di Novara) non è possibile riconoscere nelle sommarie descrizioni citate negli inventari, redatte in occasione delle visite pastorali condotte dal Vescovo di Novara, l'eventuale parato liturgico a cui doveva appartenere in</p>

NSC - Notizie storico-critiche

origine tale borsa. La composizione degli elementi raffigurati sul tessuto serico, pare impostata in teorie orizzontali di tralci con motivo a ricciolo, diffusi nella prima metà del XVII secolo. Permangono in essa alcuni particolari di gusto tardo-cinquecentesco, quali l'icisività del segno di alcune foglie e le campiture a scacchiera. La tecnica particolare impiegata per realizzare questo tessuto, un raso liseré, permette di utilizzarla la trama di fondo in colore variante per produrre una forte somiglianza con i lampassi. Da questa somiglianza si origina l'indicazione "lampassetto" per tale tipo di stoffa (I. Silvestri, in D. Devoti-G. Romano (a cura di), "Tessuti antichi nelle chiese di Arona", catalogo della mostra, Torino 1981). L'articolo sui "drappi forestieri" venduti a Milano nel 1628, a cura di Paola Marabelli di Verbania, in corso di stampa, permetterà eventuali confronti più efficaci per la datazione. Per ora il tessuto della borsa di corporale novarese è da collegare ad un tessuto analogo per motivo decorativo e per tecnica segnalato da B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976. In mancanza di dati precisi si ipotizza un'esecuzione del tessuto nella prima metà del XVII secolo, ad opera di tessitori italiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49586

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Silvestri I.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBI - V., tavv., figg.	f. 133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Fiori F.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI