

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00038143

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Oleggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 59/ V

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia NO

PRVC - Comune Novara

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ inceratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di lino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISN - Lunghezza</b>	207
<b>MISV - Varie</b>	Altezza del tessuto da cimossa a cimossa 48.5
<b>MISV - Varie</b>	Rapporto di disegno 4.3x2.3
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone frangiato 3.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza galloni lato lungo 1.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone croce 12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Gore; viraggio del colore. Vistosa lacuna del supporto e del tessuto, della fodera e del gallone che interessa la parte destra dell'oggetto all'altezza della fettuccia, di cui sono rimasti solo dei frammenti di filato viola.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stola è composta da tre frammenti di tessuto omogeneo di colore viola chiaro; nei due teli laterali, di uguale lunghezza l'ordito è disposto secondo la lunghezza del paramento, nel telo centrale è invece la trama ad avere questa disposizione , conservando così l'altezza della pezza compensiva delle cimosse, che sono ripiegate sui bordi. Il tessuto è supportato da un cartoncino bianco, foderato esternamente di tela blu. La stola è decorata da tre tipi di gallone di colore giallo. Il disegno del tessuto è definito da un motivo composto da una mezzaluna dal cui incavo, rivolto verso l'alto, sale un rametto fogliato. Tale motivo si ripete in teorie parallele orizzontali sfalsate e alternativamente volte verso l'alto e verso il basso. Sul fondo minuti segmenti verticali sono disposti a scacchiera. Armatura: taffetas liseré con effetti per slegatura d'ordito (pelo strisciante). Orditi: 1 ordito di fondo, seta viola chiaro, 92 fili/cm; Trama: 1 trama di fondo, seta viola

	chiaro, 28 colpi/cm. Cimossa lato sinistro: 21 fili in seta bianca, 1 filo in seta marrone-giallo, 11 fili in seta viola chiaro, legati in taffetas dalla trama di fondo. Continua al campo OSSERVAZIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stola proviene dal fondo di tessuti dell'ex Museo Diocesano d'arte sacra di Novara, parzialmente depositato dal 1981 presso il Museo d'arte religiosa di Oleggio, a cura della commissione d'arte sacra della stessa Curia di Novara (comunicazione orale di p. Augusto. Mozzetti, parroco di Oleggio, da don Teresio Brusito e da don Tino Temporelli, membri della citata commissione. Per riferimento all'istituzione del Museo Diocesano si fa riferimento alla scheda cartacea n° 307). La mancanza di biglietti allegati al velo, accertata al momento della compilazione della presente scheda, non permette di risalire al luogo originario del reperto, che non risulta citato neppure nelle schede dell'Inventario artistico-diocesano di Novara, presso la Curia Vescovile novarese. Determinante alla datazione del tessuto è il ridotto rapporto di disegno e la disposizione del motivo decorativo in teorie orizzontali sfalsate ad orientamento alterno, diffusi già all'inizio del XIX secolo, anche se l'accostamento rametto/mezzaluna pare ancora di gusto tardo settecentesco. In mancanza di documenti comprovanti la probabile origine italiana del tessuto, si ricorre alle indicazioni tecniche e stilistiche che, in base a confronti analoghi, suggerirebbero un'esecuzione da parte di tessitori francesi e una datazione prossima alla fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX. (Per due esempi attribuiti alle manifatture francesi si rimanda a E. Bazzani, M. Cuoghi Costantini, I. Silvestri in "La Collezione Gandini del Museo Civico di Modena", Cittadella 1985, con esempi di puntinatura del fondo e per la tecnica).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49593
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E/ Cuoghi Costantini M./ Silvestri I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 424, 450, 454, 450
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Fiori F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	