

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014561

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ damascata

MTC - Materia e tecnica seta/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--|
| MISA - Altezza | 107 |
| MISL - Larghezza | 68.5 |
| MISV - Varie | Larghezza stola 23; lunghezza stola 231 |
| MISV - Varie | Altezza gallone pianeta 3; larghezza gallone pianeta 1 |
| MISV - Varie | Altezza gallone pianeta 3; larghezza gallone pianeta 2 |
| MISV - Varie | Altezza gallone stola 3; larghezza gallone stola 1 |
| MISV - Varie | Altezza frangia 3 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rammendi diffusi nella parte centrale del recto della pianeta. Una larga macchia scura a forma di "S" è presente nel verso della pianeta. Il recto della pianeta presenta quattro ritagli sostitutivi in due tessuti differenti. La stola presenta, invece, un solo ritaglio di stoffa differente da quella originaria. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paramento liturgico composto da pianeta e stola. Damasco Gros de Tours. Colori: fondo e disegno cremisi. Disegno: data bla conformazione originaria del parato risulta illeggibile lo sviluppo completo del disegno. Andamento verticale di un ramo sinuoso da cui nascono coppie di foglie allungate e polilobate che sorreggono a calice un fiore gigliato e sono orientate alternativamente a destra e sinistra. Il motivo decorativo è arricchito alla base delle foglie dall'alternarsi di due motivi a pizzo. Il primo è composto da teorie orizzontali di ogive con fiore all'interno, alternate a teorie di motivi circolari, a teorie di rombi e a teorie di di ogive decorate all'interno da un motivo quadrettato. Il secondo è composto da teorie oblique e alternate di piccoli fiori e di motivi geometrici. Rami fioriti e intrecciati con primule completano il motivo decorativo. Stoffe di sostituzione: due damaschi gros de Tours di seta color cremisi, a motivi floreali, di epoca posteriore, compongono i ritagli della pianeta. Un damasco gros de Tours di seta color cremisi, a motivi floreali, di epoca posteriore, compone il ritaglio della stola. Passamaneria. Pianeta: una bordura in seta gialla e cotone beige, a motivi geometrici composti da doppi rombi, dell'epoca. Continua al campo OSSERVAZIONI. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione a manifattura francese è dubbia. La libera composizione a grandi proporzioni del ricco motivo naturalistico, non ancora fermato entro le strutture più chiuse della maglia o dello sviluppo a meandro, colloca il tessuto tra le diverse tipologie naturalistiche venute di moda tra gli anni 1730-1750. Il largo motivo a pizzo che accompagna solo a tratti i rami fioriti caratterizza l'intera decorazione, tramite un particolare che sarà poi introdotto nelle forme più svariate nei tessuti a meandri a partire dal 1740 e che avrà una sua dissoluzione fino alla fine |

del secolo. (cfr D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14201 |
|-------------------------------------|---------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------|
| BIBA - Autore | Devoti D. |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30 |
|----------------------------|-----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Markowsky B. |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
|--------------------------------|------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1978 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Silvestri I. |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AN - ANNOTAZIONI