

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014562

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	72
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 21; lunghezza stola 219
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 20.5; lunghezza manipolo 95.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza velo di calice 51; larghezza velo di calice 52
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 25; larghezza borsa di corporale 25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'intero parato presenta rammendi e macchie diffuse. La stola, il manipolo, il velo da calice e la borsa del corporale sono composti da diversi ritagli del tessuto originario, cuciti insieme in modo disordinato e inorganico rispetto al motivo decorativo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: gros de Tours marezzato liseré (a una trama del fondo fermata in diagonale). Colori: fondo avorio, disegno cremisi. Disegno: impostazione a maglie romboidali allungate, formate da foglie lanceolate e sinuose. Ciascuna maglia racchiude un motivo floreale gigliato ornato da una coppia speculare di bacche e congiunto ai lati della maglia da due coppie speculari di foglie: due seghettate e uncinata in fondo e due lanceolate a tre punte. Passamaneria: Pianeta e borsa di corporale: una bordura in oro filato e seta gialla, con grandi motivi vegetali polilobati all'esterno e motivi triangolari all'interno, d'epoca anteriore. Una bordura in oro filato e seta gialla, con foglie stilizzate disposte a torciglione, d'epoca anteriore. Stola: una bordura in oro filato e cotone giallo, a motivi romboidali, d'epoca anteriore. Stola e manipolo: una frangia in oro filato e seta gialla, d'epoca anteriore. Velo di calice: una bordura in oro filato e cotone giallo, a motivi geometrici, d'epoca anteriore. Fodere: Pianeta: tela di canapa arancione, dell'epoca. Stola: raso di cotone beige, di epoca posteriore. Continua al campo OSSERVAZIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un parato liturgico uguale è presente nella chiesa di S. Maria di Arona. Questa buona esecuzione al telaio meccanico riprende nel motivo decorativo un modello settecentesco organizzato secondo un'impostazione a maglie di lontana derivazione cinquecentesca, dove ogni singolo motivo naturalistico è stato sottoposto ad una marcata stilizzazione delle forme. Per analogie con il modello decorativo settecentesco cfr. L. Serra, "L'antico tessuto d'arte italiano nella mostra del tessile nazionale", Roma 1937-38, XVI; per una documentazione generale cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14237

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Serra L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**