

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014562

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica seta/ liseré

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica canapa/ tela

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	Larghezza stola 21; lunghezza stola 219
MISV - Varie	Larghezza manipolo 20.5; lunghezza manipolo 95.5
MISV - Varie	Altezza velo di calice 51; larghezza velo di calice 52
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 25; larghezza borsa di corporale 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'intero parato presenta rammendi e macchie diffuse. La stola, il manipolo, il velo da calice e la borsa del corporale sono composti da diversi ritagli del tessuto originario, cuciti insieme in modo disordinato e inorganico rispetto al motivo decorativo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo di calice e una borsa di corporale. Armatura: gros de Tours marezzato liseré (a una trama del fondo fermata in diagonale). Colori: fondo avorio, disegno cremisi. Disegno: impostazione a maglie romboidali allungate, formate da foglie lanceolate e sinuose. Ciascuna maglia racchiude un motivo floreale gigliato ornato da una coppia speculare di bacche e congiunto ai lati della maglia da due coppie speculari di foglie: due seghettate e uncinata in fondo e due lanceolate a tre punte. Passamaneria: Pianeta e borsa di corporale: una bordura in oro filato e seta gialla, con grandi motivi vegetali polilobati all'esterno e motivi triangolari all'interno, d'epoca anteriore. Una bordura in oro filato e seta gialla, con foglie stilizzate disposte a torciglione, d'epoca anteriore. Stola: una bordura in oro filato e cotone giallo, a motivi romboidali, d'epoca anteriore. Stola e manipolo: una frangia in oro filato e seta gialla, d'epoca anteriore. Velo di calice: una bordura in oro filato e cotone giallo, a motivi geometrici, d'epoca anteriore. Fodere: Pianeta: tela di canapa arancione, dell'epoca. Stola: raso di cotone beige, di epoca posteriore. Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un parato liturgico uguale è presente nella chiesa di S. Maria di Arona. Questa buona esecuzione al telaio meccanico riprende nel motivo decorativo un modello settecentesco organizzato secondo un'impostazione a maglie di lontana derivazione cinquecentesca, dove ogni singolo motivo naturalistico è stato sottoposto ad una marcata stilizzazione delle forme. Per analogie con il modello decorativo settecentesco cfr. L. Serra, "L'antico tessuto d'arte italiano nella mostra del tessile nazionale", Roma 1937-38, XVI; per una documentazione generale cfr. D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI