

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014563

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	Larghezza manipolo 21; lunghezza manipolo 94
MISV - Varie	Larghezza stola 20; lunghezza stola 213
MISV - Varie	Altezza velo di calice 54; larghezza velo di calice 58
MISV - Varie	Altezza borsa di corporale 24; larghezza borsa di corporale 24
MISV - Varie	Altezza gallone pianeta 1.5
MISV - Varie	Altezza gallone stola 3.1
MISV - Varie	Altezza frangia stola 4.4
MISV - Varie	Altezza frangia manipolo 5.5
MISV - Varie	Altezza gallone velo di calice 1.5
MISV - Varie	Altezza gallone borsa di corporale 4.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazione del tessuto di fondo nel recto della pianeta e nel manipolo, consunzione della seta nelle parti operate, scoloriture e macchie, tentativi di rammendo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paramento lituirgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo di calice, una borsa per corporale. Armatura: Mexicaine doublet� (fondo gros de Tours con rigature a bande verticali sfumate nell'ordito di fondo, disegno per slegature di un poil trainant unito e sfumato). Colori: fondo verde a diverse tonalit� sfumate, disegno verde e rosa sfumati, perla, giallo. Disegno: impostazione verticale data dalla successione parallela, su un fondo fittamente rigato, di sottili tralci sinuosi con gruppi di tre piume e una rosa, alternati a rami ondulanti fioriti di rose, da cui nascono piccoli mazzi di primule orientati alternativamente a destra e a sinistra. Galloni: Pianeta: una bordura in oro filato e seta gialla, con fiori a cinque petali incorniciati da motivi stilizzati a foglia allungata, dell'epoca. Una piccola bordura in oro filato e seta gialla, a grandi foglie polilobate con sviluppo triangolare, dell'epoca (bordo esterno del retro). Una piccola bordura in oro filato e seta gialla, con grappoli d'uva alternati a pampini, d'epoca posteriore (spalla destra del recto). Stola, manipolo e collo della pianeta: una bordura in oro filato e seta gialla, con motivo decorativo polilobato lungo i bordi, dell'epoca. Continua al campo OSSERVAZIONI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'uso del colore e lo sviluppo del disegno contribuiscono a delimitare tra il 1750n e il 1770 la data di fabbricazione di questo tessuto, la cui tecnica di esecuzione � tipicamente settecentesca. Infatti la gamma cromatica continua a conservarsi brillante, ma si schiarisce senza produrre quegli effetti evidenti di contrasto tra fondo e disegno, ricorrenti invece nei tessuti tra il 1740 e 1760. Il disegno, inoltre, � una modifica ulteriore di quella a meandri, poich� il fondo a ricche rigature

NSC - Notizie storico-critiche

e la serie parallela di rami e tralci vegetali e sinuosi, hanno assunto ormai uno sviluppo più irrigidito e preponderante rispetto al motivo floreale, che rimanendo sempre naturalistico, viene a rimpicciolirsi, semplificandosi nei dettagli decorativi. Tali caratteristiche definiscono il tessuto di qualità relativamente modesta e ne individuano anche la produzione sicuramente italiana, non francese, riscontrabile nelle analogie più cromatiche e stilistiche che tecniche, affini ad alcune tipologie tessili reggiane degli stessi anni. Cfr. "Sete e arazzi a Reggio Emilia dal secolo XV al XVIII", Reggio Emilia 1966; M. Cuoghi Costantini-E. Bazzani-I. Silvestri, "Per una raccolta storica del tessuto", in "Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria Fontanesi", Reggio Emilia 1977; P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14202

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sete e arazzi

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 96

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cuoghi Costantini M./ Bazzani E./ Silvestri I.

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBI - V., tavv., figg.	t. XXV-XXVI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	