

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014563

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Arona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica cotone/ raso

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza manipolo 21; lunghezza manipolo 94
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza stola 20; lunghezza stola 213
<b>MISV - Varie</b>	Altezza velo di calice 54; larghezza velo di calice 58
<b>MISV - Varie</b>	Altezza borsa di corporale 24; larghezza borsa di corporale 24
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone pianeta 1.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone stola 3.1
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia stola 4.4
<b>MISV - Varie</b>	Altezza frangia manipolo 5.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone velo di calice 1.5
<b>MISV - Varie</b>	Altezza gallone borsa di corporale 4.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione del tessuto di fondo nel recto della pianeta e nel manipolo, consunzione della seta nelle parti operate, scoloriture e macchie, tentativi di rammendo.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento lituirgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo di calice, una borsa per corporale. Armatura: Mexicaine doublet� (fondo gros de Tours con rigature a bande verticali sfumate nell'ordito di fondo, disegno per slegature di un poil trainant unito e sfumato). Colori: fondo verde a diverse tonalit� sfumate, disegno verde e rosa sfumati, perla, giallo. Disegno: impostazione verticale data dalla successione parallela, su un fondo fittamente rigato, di sottili tralci sinuosi con gruppi di tre piume e una rosa, alternati a rami ondulanti fioriti di rose, da cui nascono piccoli mazzi di primule orientati alternativamente a destra e a sinistra. Galloni: Pianeta: una bordura in oro filato e seta gialla, con fiori a cinque petali incorniciati da motivi stilizzati a foglia allungata, dell'epoca. Una piccola bordura in oro filato e seta gialla, a grandi foglie polilobate con sviluppo triangolare, dell'epoca (bordo esterno del retro). Una piccola bordura in oro filato e seta gialla, con grappoli d'uva alternati a pampini, d'epoca posteriore (spalla destra del recto). Stola, manipolo e collo della pianeta: una bordura in oro filato e seta gialla, con motivo decorativo polilobato lungo i bordi, dell'epoca. Continua al campo OSSERVAZIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'uso del colore e lo sviluppo del disegno contribuiscono a delimitare tra il 1750n e il 1770 la data di fabbricazione di questo tessuto, la cui tecnica di esecuzione � tipicamente settecentesca. Infatti la gamma cromatica continua a conservarsi brillante, ma si schiarisce senza produrre quegli effetti evidenti di contrasto tra fondo e disegno, ricorrenti invece nei tessuti tra il 1740 e 1760. Il disegno, inoltre, � una modifica ulteriore di quella a meandri, poich� il fondo a ricche rigature

**NSC - Notizie storico-critiche**

e la serie parallela di rami e tralci vegetali e sinuosi, hanno assunto ormai uno sviluppo più irrigidito e preponderante rispetto al motivo floreale, che rimanendo sempre naturalistico, viene a rimpicciolirsi, semplificandosi nei dettagli decorativi. Tali caratteristiche definiscono il tessuto di qualità relativamente modesta e ne individuano anche la produzione sicuramente italiana, non francese, riscontrabile nelle analogie più cromatiche e stilistiche che tecniche, affini ad alcune tipologie tessili reggiane degli stessi anni. Cfr. "Sete e arazzi a Reggio Emilia dal secolo XV al XVIII", Reggio Emilia 1966; M. Cuoghi Costantini-E. Bazzani-I. Silvestri, "Per una raccolta storica del tessuto", in "Guida alle Gallerie d'Arte, II, La Galleria Fontanesi", Reggio Emilia 1977; P. Thornton, "Baroque and Rococò silks", London 1965; D. Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano 1974; B. Markowsky, "Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts", Köln, 1976.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 14202

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thornton P.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sete e arazzi

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 96

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cuoghi Costantini M./ Bazzani E./ Silvestri I.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXV-XXVI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Silvestri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	